

An den Frühling.

C. M. von Weber.

Mäßig.

Tenor I/II

Bass I/II

p

1. Schö-ne Ah-nung ist er - glom-men, Früh-ling - o - dem weht im
 2. Wür-zig duf - ten Busch und Kräu-ter, und der Him - mel strahl-
 3. Ein Ge - sang im Grü-nen schal - let noch ein - mal so hell und
 4. Von des Früh-ling's Ju - gend schö - ne hal - let un - ser Fest-ge -

4

1. Hain, Phi Grün be - laubt die
 2. blau, un der Wun - der -
 3. laut, der lei - sen
 4. sang, Le Hai - nes Wie - der -

musication
 klicken für mehr

dolce.

pp

1. Mai'n. Blü - then - weiß und ro - sig, ma - len sich in
 2. schau. Wie die Lerch' in blau - en Lüf - ten, wie das
 3. Laut. Nach - ti - gal - len hör ich schla - gen; ih - rer
 4. klang. So in rei - ner Sil - ber - hel - le rin - net

pp

1. Blü - then - weiß und ro - sig, ma - len sich in mil - der,
 2. Wie die Lerch' in blau - en Lüf - ten, wie das Lamm auf
 3. Nach - ti - gal - len hör ich schla - gen; ih - rer Lie - der,
 4. So in rei - ner Sil - ber - hel - le rin - net still der

11

ritard.

ff

1. mil - der Son - ne Strah-len, Freu-de winkt und je - de Brust öff - net
 2. Lamm auf grü - nen Trif - ten füh - len wir des Len-zes Lust, freu-dig
 3. Lie - der Tö - ne sa - gen: Früh-ling brach - te neu - e Lust, Freu-de
 4. still der Freu-den Quel - le, o Na - tur, aus dei-nem Schooß e - wig

1. sich in mil - der Son - ne
 2. grü - nen Trif-ten, grü - nen
 3. ih - rer Lie - der Tö - ne
 4. Freu-den, rinnt der Freu-den

f

ff

ritard.

15

sf

a tempo.

p

1. sich der neu - en Lust, der neu - en Lust.
 2. hebt sich je - de Brust, hebt sich die Brust.
 3. wohnt in je - der Brust, in je - der Brust.
 4. neu und wan - del - los, und wan - del - los.

sf

musicalion

klicken für mehr

4. e - wig neu

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [An den Frühling](#)

Composer: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)