

An die Heimat.

D. B. Sternau.

Heinrich Oberhoffer.

Moderato.

Tenor I/II

Bass I/II

1. In der Hei - mat wohnt der Frie - den, in der Hei - mat wohnt die
 2. Hei - li - ger als al - le Lie - ben, sü - ßer als der schön - ste
 3. Ob wir für die Frei - heit fech - ten o - der schaf - fen voll Ver -

1. Lust, und der schön - ste Traum hie - ße - den ruht an teu - rer Hei - mat
 2. Traum ist ein Stern zu - rück - ge - hie - ben in der Hei - mat stil - lem
 3. traun, un - sern künf - ti - ge - schlech - tern ei - ne schö - ne Welt zu

musicalion

klicken für mehr

1. Brust. Ob wir wan - dern, ob wir wan - dern hin in die Wei - te, hin in die
 2. Raum. Ü - ber Ber - ge, ü - ber Ber - ge und ö - de Hei - de, und ö - de
 3. baun, ob wir ste - hen, ob wir ste - hen im wil - den Strei - te, im wil - den

1. Wei - te ü - ber Berg und Meer und Thal, Hei - mat
 2. Hei - de zieht der hel - le Stern und vor - an, Hei - mat
 3. Strei - te, ob uns die Ge - fahr be - droht, Hei - mat

1. ü - ber Berg und Meer und Thal,
 2. zieht der hel - le Stern und vor - an.
 3. ob uns die Ge - fahr be - droht,

15

8

1. gibt uns das Ge - lei - te, bleibt uns e - wig I - de -
 2. gibt uns das Ge - lei - te durch die rau - he Er - den -
 3. gibt ihr das Ge - leit - te, wan - dert mit uns in den

1. Hei - mat gibt uns das Ge -
 2. Hei - mat gibt uns das Ge -
 3. Hei - mat gibt ihr das Ge -

f

18

8

1. al; Hei - mat gibt uns das Ge - lei - te, bleibt uns
 2. bahn; Hei - mat gibt uns das Ge - lei - te durch die
 3. Tod; Hei - mat gibt ihr das Ge - lei - te, wan - dert

mf

f

21

8

1. e - - - wig I - de - al.
 2. rau - - - he Er - den - bahn.
 3. mit uns in den Tod.

f

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [An die Heimat](#)

Composer: [Heinrich Oberhoffer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)