

VOUS NE PRIEZ PAS

Poésie de CASIMIR DE LAVIGNE.
à Madame JULIE LALO

Musique de
GEORGES BIZET

Moderato. $\text{♩} = 84$

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a common time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are in French and are written below the vocal staff. The score is divided into measures by vertical bar lines. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is melodic and expressive, with some measures containing rests. The lyrics are: 'Mon bien ai-mée, dans mes dou-leurs, Je viens de la ci-té des pleurs, Pour-vous de-man-der des pri-ères. Vous me di-siez. pen-ché vers moi: «Si je vis. je prie-rai pour

musicalion
click for more

12 *cre - - - - -* *scen - - - - -* *do.*

toi Voi là vos pa - ro les der - niè - res.

15 *f* *p*

Hé - las! Hé - las! De - puis que j'ai-quit - té vos

musicalion
click for more

18

bras, Ja - mais je n'en-tends vos pri - è res.

21 *f* *stringendo.* *ff* *fff* *a Tempo.*

Hé - las! Ho - las! J'é - coute, et vous ne priez

stringendo. *ff* *fff a Tempo.*

24

pas! J'é. con - te, et vous ne pri - ez pas! Hé -

dim. *p* *crescendo* *f*

27

las! J'é. coun te, et vous ne pri - ez

f *dim.* *p* *dim.*

30

pp a Tempo. pas' a Tempo. *pp* *sf* *pp*

musicalion
click for more

33

sf *pp*

35

Più agitato. =100

Com bien nos doux ra vis se - ments.

p

37

A - mi. me cou-lent de tour-ments Au fond de ces tris - tes de -

40

men . - res! Les jours noni ni soir ni ma. tin; El lai.

43

guil le y tour sur un ead - ran sans

pp

46

heu res: Hé las! Hé - las! Vers

f *dim.* *p*

49

vous, a - mi, le - vant les bras, J'ai - lents-en-vain dans ers de -

52

meu- res! Hé - las! Hé - las! J'at -

f *fff*

55

a Tempo.

tonds et vous ne' pri - ez pas! J'at - tends, et vous ne pi iez

fff a Tempo. *dim.*

58

p *f*

pas! Hé - las! J'at - tends,

p cresc. *f* *dim.*

musicalion

click for more

61 *p a Tempo.*

et vous ne priez pas!

64

67 *Beaucoup plus lentl. ♩ = 69*

pp A dieu!

musicalion
click for more

s-ser de cris

70

su - per-flus, Puis - qu'a vos yeux une autre est bel - le.

73 *pp*

Ah! que ses bai-sers vous soient doux! Jo suis mor-te et souef-fre pour

76

vous! Heu roux d'ai-mer vi vez pour el-le.

79 *pp*

He - las! Hé - las! Peun sez quel-que-fois dans ses

82

bras. A l'a. bi - meo un Diem me rap-pel - le

musicalion

click for more

85 *sf* *sf* *f*

Hé - - las! Hé - - las! J'y des - cends, ne m'y sui - vez

sf *f* *dim.*

88 *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.*

pas! - J'y des - cends, ne m'y sui-vez pas! Hé

mf *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.*

91 *ppp*

las! J'y dese endd me m'y sui - vez

ppp

94

pas!

pp



Type: Sheet music

Title: [You Do Not Pray](#)

Composer: [George Bizet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)