

9. Sicut erat in principio

Alla breve moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in -

Sic - ut e - rat

7

S.

A.

T.

B.

Sic - ut e - rat in pri - ci - pi -

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - - - - cu -

sae -

13

S.

A.

T.

B.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

o et nunc et sem - per et in sae - - cu - la sae - cu - lo - -

la sae - cu - lo - - - - rum. A - - - -

- rum. A - - - - men, a - - - -

19

S.

A.

T.

B.

in sae - - - - cu - la sae - cu - lo

- rum. A - - - - men Sic - ut e - rat

- - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo -

- - - - men. Et in sae - cu - la sae - - cu - lo - -

musicalion

klicken für mehr

25

S. - - - rum A - men, a - - -

A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et

T. - rum. A - - - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

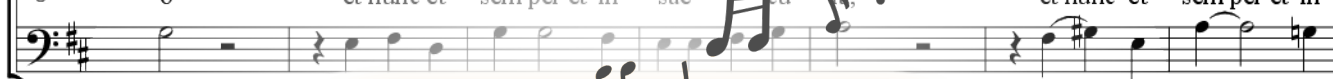
B. - - - rum. A - - -

31

S. 

A. 
nunc et sem - per et nunc et sem-per, et sem - per,

T. 
o et nunc et sem-per et in sae cu - lo, et nunc et sem-per et in

B. 
men, sae - cu - lo rum.

38

S. - - - - - men. Sic - ut

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - rum. A-men, et in sae - - -

T. sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, et in sae - - -

B. A - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o - - - - - et nunc et

45

S. e - rat in prin - ci - pi - o et

A. - - - - - cu - la sae - - - - - cu - lo -

T. - - - - - cu - la sae - - - - - cu - lo -

B. sem-per, et nunc et sem - per et in sae - - - - -

51

S. nunc et sem-per et in sae-cu-la. Sic-ut e-rat

A. - - - - - rum. A - - - - - men, Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-

T. - rum. A - - - - - men, a - - - - - men,

B. - - - - - cu-la sae-cu-lo - - - - -

57

S. in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-

A. o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

T. et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-

B. - rum. A - et in sae-cu-la sae

63

S. la sae-cu-lo -

A. sae-cu-lo - - - - - rum. A - - - - - men, A -

T. lo - rum, A - - - - - men. A - - - - -

B. - cu-lo-rum. A - - - - - men,

69

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

musicalion

klicken für mehr

100

S. a - men

A. a - - - - -

T. a - - - - - men,

B. a - - - - -

106

S. a - - - - - men, a - - - - -

A. - - - - - men, a - - - - -

T. a - - - - - - men, a -

B. men, - - - - - men, a - - - - -

112

S. a - - - - -

A. - - - - - men a - men, a - - - - -

T. - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

118

S. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

musicalion
klicken für mehr

124

S. a - - - - - men, a - men, a - men, a -

A. a - - - - - men, a - men, a - - - - -

T. 8 men, a - - - - -

B. men, a - men, a - - - - -

130

S. - men, a - - - - -

A. - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

T. 8 - - - - -

B. - - - mer

136

S. a - - men, a -

A. a - men, a - - - - -

T. 8 - - - - - men, a - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - - men, a -

142

S. - - - - - men, a -

A. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. 8 - - men, a - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - -

musicalion

klicken für mehr

148

S. - - - - - men, a - men, a - -

A. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - -

154

S. - - - - - men, a - - - - -

A. - - - - - - - - - - - men, a - -

T. - - - - - - - - - - - men, a - -

B. a - - - - -

160

S. men, - - - - -

A. - - - - - - - - - - -

T. - - - - - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - - - - -

166

S. - - - - - - - - - - - a - men,

A. a - men, a - - - - -

T. - - - - - - - - - - - a - - - - - men,

B. - - - - - - - - - - - men,

musicalion

klicken für mehr

172

S. a - - - - - men,

A. a - - - - - men, a - men

T. a - - - - - men, a - men, a - -

B. a - - - - - men, a - - - - -

178

S. a - men, a - - - - - men,

A. a - men, a - - - - - men, a - - - - -

T. - men, a - - - - - men, - - - - - men,

B. - - - - - men,

184

S. a - - - - -

A. a - - - - -

T. a - - - - - men,

B. a - - - - -

190

S. - - - - - men, a - -

A. men, a - - - - - men, a - -

T. a - men, a - - - - - men,

B. men, a - - - - - men, a - - - - -

musicalion

klicken für mehr

196

S. *a - - - - - men, a - - - - -*

A. *- - - - - men, a - men, a - - - - -*

T. *a - - - - - mm, a - - - - -*

B. *- - - - -*

202

S. *men,*

A. *- - - - - men,*

T. *- - - - -*

B. *- - - - -*

208

S. *a -*

A. *a - men, a -*

T. *men, a - - - - - men, a - men,*

B. *- - - - - men, a - men,*

214

S. *- - - - - men,*

A. *- - - - - men, a - men,*

T. *a-men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - - - - -*

B. *a-men, a - men, a-men a - men, a - - - - -*

musicalion
klicken für mehr

220

S. a - men, a - - - - - men,

A. a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - -

T. - - - - - men, a - men, a - - - - -

B. - - - - - men, a - men, a - - - - -

226

S. a - - - - - men,

A. men, a - - - - - men,

T. a - - - - - men,

B. men, a - - - - -

233

S. a - - - a - - - men,

A. a - - - men, a - - - men, a - - - men,

T. a - - - men, a - - - men, a - men,

B. - - - - - men,

239

S. a - men, a - - - - - men, a - men.

A. a - men, a - - - - - men, a - men.

T. a - men, a - - - - - men, a - men.

B. a - men, a - - - - - men, a - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Magnificat Nr. 9 Sicut erat in principio](#)

Composer: [Carl Philipp Emanuel Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)