

4a. Et misericordia eius

(Variante zu Nr. 4)

Adagio

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Et mi-se-ri - cor-di-a, mi - se - ri-cor-di-a e - - - ius
Et mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor-di-a e-ius
Et mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor-di-a e-ius
Et mi-se-ri - cor-di-a, mi-se-ri - cor-di-a e-ius a pro -

7

S.
A.
T.
B.

a pro-ge-ni-e in pro-ge- - - ni-es ti-men - - -
a pro-ge- - - ni-e in pro-ge- - - ni-es ti-men - - -
a pro-ge- - - ni-e in pro-ge- - - ni-es ti-men-ti -
ge - - - ni - es ti - men - ti - bus

13

S.
A.
T.
B.

p *ff*
Et mi-se-ri -
- - - ti-bus e - - um *ff*
bus. ti - men - ti - bus e - - - um. *ff*
e - - um, ti - men - ti - bus e - - - um *ff*
Et mi-se-ri -

21

S.
A.
T.
B.

f *tr* *p* *mf*
cor - - - di-a e - - - ius, e - - - ius,
cor - - di - a ti-men-ti - bus e-um, ti - men-ti - bus
se - - ri - cor - di-a ti-men-ti - bus e-um, ti - men-ti - bus
cor-di-a, mi - se-ri - cor-di-a mi-se-ri - cor-di-a, mi - se-ri -

27

S. e - - - - - ius, a pro-ge-ni-e

A. e-um, ti-men-ti-bus e - - - um, a pro-ge - - - ni-e

T. e-um, ti-men-ti-bus e - - - um, a pro-ge - - - ni-e

B. cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a e-ius, a pro-ge - - - - - ni-e

f *ff* *f* *ff* *f*

33

S. in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - - - um,

A. in pro-ge-ni-es ti-men - - - ti-bus e - - - um,

T. in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e - - - um, a pro-

B. in pro - e - - um,

tr *p* *tr* *p* *f*

37

S. a pro - - - ni-es ti-men -

A. a pro-ge - - - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men -

T. ge - - - ni-e in pro-ge-ni-es ti-

B. a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni-es ti-men-ti

f *p* *f* *p* *f* *p*

43

S. - - ti-bus, ti-men - - - ti-bus e - - - um. 8

A. - - ti-bus e - - - um, e - - - um. 8

T. men - ti-bus e - - - um, e - - - um. 8

B. bus e - - - - - um, e - - - - - um. 8

mf *f* *tr* *mf* *f* *tr* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Magnificat Nr. 4a Et misericordia eius](#)

Composer: [Carl Philipp Emanuel Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Anhang