



Domine, in auxilium meum respice

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

Andante

Sopran *mf* *unisono* Do - - - mi - ne, in au - - xi - - li - um me - - - um

Alt *mf* *unisono* Do - - - mi - ne, in au - - xi - - li - um me - - - um

Tenor *mf* *unisono* Do - - - mi - ne, in au - - xi - - li - um me - - - um

Bass *mf* *unisono* Do - - - mi - ne, in au - - xi - - li - um me - - - um

Orgel *mf* *simile*

6 re - - - spi - ce: con - fun - - - dan - tur et re - ve - re -

re - - - spi - ce: et re - ve - re -

re - - - spi - ce: et re - ve - re -

re - - - spi - ce: et re - ve - re -

6

musicalion
klicken für mehr

11 an - tur qui quae - runt a - - - ni - mam me - am, me - - - am, *Solo*

an - tur qui quae - runt a - - - ni - mam me - am, me - - - am,

an - tur qui quae - runt a - - - ni - mam me - am, me - - - am,

an - tur qui quae - runt a - - - ni - mam me - am, me - - - am,

11 3 3

18 *Solo*

con - - - fun - dan - tur et re - ve - re - an - - - tur, qui quae - runt a - ni - mam me - am

18

25 *Solo*

con - - - fun - dan - tur et re - ve - re - an - - - tur, qui quae - runt a - ni -

25 *Solo*

con - - - fun - dan - tur et re - ve - re - an - - - tur, qui quae - runt a - ni -

25 *Solo*

con - - - fun - dan - tur et re - ve - re - an - - - tur, qui quae - runt a - ni -

25

25

32 *Tutti unisono*

mam me - - - am ut au - - - - fe-rant e - - - - - am: Do - - - mi - ne,

32 *Tutti unisono*

mam me - - - am ut au - - - - fe-rant e - - - - - am: Do - - - mi - ne,

32 *Tutti unisono*

mam me - - - am ut au - - - - fe-rant e - - - - - am: Do - - - mi - ne,

32 *Tutti unisono*

mam me - - - am ut au - - - - fe-rant e - - - - - am: Do - - - mi - ne,

32

32

musicalion
klicken für mehr

39

in au - xi - li - um me - um re - spi - ce: con - fun -

45

dan - tur et re - ve - re - an - tur qui quae - runt a - ni -

50

mam me-am, ut au - fe - rant e - am: *rall.*

50

rall.

musicalion
klicken für mehr

56 *Bass-Solo*
p
Con - - fun - dan - tur et re - ve - re - an - tur, qui quae - runt a - ni - mam me - am.

63 *Alt-Solo*
Con - fun - dan - tur et re - ve - re - an - - tur, re - ve - re - an - tur, qui quae - runt a - ni - mam

71 *Tutti*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, in au - xi - li - um, in au -
me - - am.
Do - mi - ne, Do - mi - ne, in au - xi - li - um, in au -
u - xi - li - um, in au -
au - xi - li - um, in au -

71 *largo*
xi - li - um me - - - um re - spi - ce: Do - - - mi - ne, Do - mi - ne.
xi - li - um me - - um re - spi - ce: Do - - - mi - ne, Do - mi - ne.
xi - li - um me - - - um re - spi - ce: Do - - - mi - ne, Do - mi - ne.
xi - li - um me - - um re - spi - ce: Do - - - mi - ne, Do - mi - ne.

79 *largo*

The musical score is written for organ and voice. It begins with a Bass-Solo section (measures 56-62) for the bass voice, followed by an Alt-Solo section (measures 63-70) for the alto voice. The Tutti section (measures 71-78) features all voices and the organ. The organ part includes a large section of triplets in the right hand, marked 'largo'. The lyrics are in Latin, and the score is in G major (one sharp) and 3/4 time.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Domine, in auxilium meum respice \(Offertorium\)](#)

Composer: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text: Psalm 39, Vers 14/15.

Übersetzung: Herr, hab acht auf meine Hilfe. Zuschanden sollen werden und beschämt werden, die mir nach der Seele trachten, um sie zu entreißen.