

Doctor und Apotheker

Duett des Krautmann und des Stössel

C. Ditters von Dittersdorf

Krautmann

Stössel

ff

7

Sie sind ein Char-la - tan ein I - gno - rant, Sie sind ein Char-la -

7

15

tan, ein I - gno - rant

15

Ich bin ein wei-ser Mann,

22

Ein

22

ein La - bo - rant, ich bin ein wei-ser Mann, ein La - bo - rant.

f p

29

Schre-cken für Ge - sun - de, ein Doc - tor für die Hun - de.

Das spricht der Neid aus Ih - nen, es

35

Doch Sie be - kom - men schon noch Ih - ren Lohn, doch Sie be - kom - men

35

zei - gen's Ih - re Mie - nen Je - doch an Ih - rem Sohn räch' ich mich schon, je -

42

schon noch Ih -

42

doch an Ih - rem Sohn räch' ich mich schon, je - doch an Ih - rem Sohn räch' ich mich schon, je -

49

Sie be - kom - men schon noch Ih - ren Lohn!

49

doch an Ih - rem Sohn räch' ich mich schon.

ff *sf* *sf*

55

ich will den ar - men

55

sf *sf* *sf* *fp* *fp*

62

Gra - fen rä - chen und for - dre Sie zur Fa - cul - tat und vor die

62

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

70

U - ni - ver - si - tat.

70

da werd' ich dann wie Ca - to spre - chen, und Sie zum all - ge -

fp *fp* *fp* *fp*

78

Was, er will mich be - scha - men!

78

mei - nen Wohl, mein Herr, be - scha - men, wie ich soll. Ja, ihn

fp *fp* *fp* *fp* *f* *p*

86

Ver - damm - ter Char - la - tan, ver - damm - ter Char - la - tan! Nun halt' ich mich nicht

will_ ich be - schä-men! Ver - damm-ter Char-la - tan, ver - damm-ter Char-la - tan! Nun

p *f* *p*

93

mehr, ich will, bei mei - ner Ehr', dir schon das Hand - werk

halt' ich mich nicht mehr, ich will, bei mei - ner Ehr', dir



97

le - - - gen, du sollst dich nicht mehr re - - - gen Zu Bo - den Ig - no -

schon das Hand - werk le - - - gen, du sollst dich nicht mehr re - gen Zu

101

rant! Du Pil - len - fa - bri - kant, du Pil - len - fa - bri - kant

Bo - den, Ig - no - rant! Re - cep - ten - Fa - bri - kant, Fa - bri - kant!

f *D.C. al Fine*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Duett des Krautmann und Stössel](#)

Composer: [Karl Ditters von Dittersdorf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern/ Operetten

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(2),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Doctor und Apotheker"