

G. Ph. Telemann
Concerto à Flauto Dolce, Flauto Traverso,
2 Violini, Viola et Cembalo

TWV 52:e1

Largo

Flauto Dolce

Flauto Traverso

Violino I.

Violino II.

Viola

Cembalo/BC/
Violone

COI

musicalion
klicken für mehr

6

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

9

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

tr.

p



14

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

17

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



20

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

23

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



26

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

29

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



32

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

35

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



38

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

41

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



44

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

f

f

f

f

48

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



52

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

Allegro

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

con Violone

This block contains the first system of a musical score for 'Allegro'. It features six staves: Fl1 (Flute 1), Fl2 (Flute 2), VI. I. (Violin I), VI. II. (Violin II), Va. (Viola), and BC (Bassoon). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Flute parts have rests in the first two measures. The Violin and Viola parts play a rhythmic melody. The Bassoon part has a lower, more melodic line. The instruction 'con Violone' is written below the Bassoon staff.



6

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same six staves as the first system: Fl1, Fl2, VI. I., VI. II., Va., and BC. The musical notation continues with various rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

10

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



15

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

19

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p

p

p



23

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

28

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p sine Violone



32

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

36

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p



40

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

44

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



49

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

f

f

f

f

con Violone

54

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p sine Violone



58

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p

p

p

62

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



66

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

69

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



145

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

f

f

f

f con Violone

150

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



154

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p sine Violone

f con Violone

158

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC

p sine Violone



160

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC

f con Violone

162

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



164

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p sine Violone

167

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



169

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

172

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

f

f

f

f

con Violone



174

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

176

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p

p

p

p sine Violone



179

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

182

Fl1

Fl2

tr

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

f

f con Violone



185

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

f

188

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



191

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

194

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC



Largo

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC

tr
pizzicato
pizzicato
pizzicato
pizzicato

6

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



19

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

22

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



25

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

28

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



31

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

34

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



37

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

39

F11

F12

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

conl'arco

conl'arco

conl'arco

conl'arco



Presto

F11

F12

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

con Violone

10

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



18

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

Solo

Solo

sine Violone

25

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



30

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

41

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



47

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

52

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



58

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

con Violone

67

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



75

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

82

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

sine violone



89

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p

96

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC



102

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC

110

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



117

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

124

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



130

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

con Violone

139

F11

F12

VI. I.

VI. II.

Va.

BC



147

F11

F12

VI. I.

VI. II.

Va.

BC

p

154

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC



161

Fl1
Fl2
VI. I.
VI. II.
Va.
BC

168

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



174

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

con Violone

180

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC



187

Fl1

Fl2

VI. I.

VI. II

Va.

BC

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Concerto e-moll à Flauto Dolce, Flauto Traverso, 2 Violini, Viola et Cembalo](#)

Composer: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Schwer

Arrangement group: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+Flöte+BC+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Basso

Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)