



Betrachtet ihn in Schmerzen

Messgesang nach der Wandlung für gemischten Chor und Orgel

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

Adagio

Sopran *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *f* *p* seht

Alt *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *f* *p* seht

Tenor *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *f* *p* seht

Bass *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *f* *p* seht

Orgel *pp*

6 wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. *f* Er

7 wie aus Je - su Li - - - - - fen fließt. *f*

8 wie aus Je - su - - - - - fen fließt. *f*

9 wie aus Je - su fließt. *f*

10

Orgel *p* *f*

10 nimmt hin - weg die Sün - - - - den, *pp* er trug all uns - re Schuld. Bei

11 Er nimmt hin - weg, *f* hin - weg, *pp* er trug all uns - re Schuld.

12 Er nimmt hin - weg, hin - weg, *f* er trug all uns - re Schuld.

13

Orgel *pp*

15
Gott läßt er uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den
Er läßt uns fin - - - - den den Frie - den, bei Gott läßt
Er läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt
Er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den bei

15
Frie - - - den, sei - - - ne Huld. Er nimmt hin - weg die
er uns fin - den, sei - - ne Huld. nimmt hin - weg,
er uns fin - r' nimmt hin - weg,
Gott, den Frie - Er nimmt hin -

20
Sün - - - den, er trug all uns - re Schuld, bei Gott läßt er uns
hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns fin - - -
hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns fin - - -
weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns

25
p f

musicalion
klicken für mehr

30

fin - - - den den Frie - den, den Frie - den, den Frie - - - - den, sei -

30

fin - - - den den Frie - den, den Frie - den, er läßt uns fin - den

34

- - - - ne Huld, den Frie - den, den Frie - den, den

sei - - - - ne Huld, den Frie - den bei Gott läßt

34

sei - - - - ne

34

Frie - - - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

er uns fin - - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

er uns fin - - - den, sei - ne, sei - ne, Huld, sei - - - - ne Huld.

Gott den Frie - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

38

38

musicalion
klicken für mehr

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Betrachtet ihn in Schmerzen \(Messgesang nach der Wandlung\)](#)

Composer: [Georg Joseph Vogler](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl
(www.mhoessl.de)