



Betrachtet ihn in Schmerzen

Messgesang nach der Wandlung für gemischten Chor und Orgel

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

Adagio

Sopran *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* seht

Alt *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* seht

Tenor *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* seht

Bass *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* seht

Orgel *pp*

6 wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. Er

7 wie aus Je - su Li - - - fen fließt.

8 wie aus Je - su - - - fen fließt.

9 wie aus Je - su fließt.

10

Orgel *p* *f*

10 nimmt hin - weg die Sün - - - den, *pp* er trug all uns - re Schuld. Bei

11 Er nimmt hin - weg, *pp* hin - weg, er trug all uns - re Schuld.

12 Er nimmt hin - weg, hin - weg, *pp* er trug all uns - re Schuld.

13

Orgel *pp*

15
Gott läßt er uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den
Er läßt uns fin - - - - den den Frie - den, bei Gott läßt
Er läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt
Er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den bei

15
Frie - - - den, sei - - - ne Huld. Er nimmt hin - weg die
er uns fin - den, sei - - ne Huld. nimmt hin - weg,
er uns fin - r' nimmt hin - weg,
Gott, den Frie - Er nimmt hin -

20
Sün - - - den, er trug all uns - re Schuld, bei Gott läßt er uns
hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns fin - - -
hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns fin - - -
weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld, er läßt uns

25
p f

30

fin - - - den den Frie - den, den Frie - den, den Frie - - - - den, sei -

den den Frie - den bei Gott läßt er fin - den

den den Frie - den bei Gott läßt er uns fin - den

fin - - - den den Frie - den, den Frie - den, er läßt uns fin - den

30



34

- - - - ne Huld, den Frie - den, den Frie - den, den

sei - - - - ne Huld, den Frie - den bei Gott läßt

sei - - - - ne bei Gott läßt

sei - - - - ne den, bei

34



38

Frie - - - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

er uns fin - - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

er uns fin - - - den, sei - ne, sei - ne, Huld, sei - - - - ne Huld.

Gott den Frie - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

38



Type: Sheet music

Title: [Beholding Him in Pain \(Mass Song after Consecration\)](#)

Composer: [Georg Joseph Vogler](#)

Period: Classical

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).