



# Betrachtet ihn in Schmerzen

Messgesang nach der Wandlung für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Georg Joseph Vogler, 1749 - 1814

**Adagio**

Sopran *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* sieht

Alt *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* sieht

Tenor *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* sieht

Bass *pp* Be - trach - tet ihn in Schmer - zen, wie er sein Blut ver - gießt, *p* sieht

6 wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - fen fließt. Er nimmt hin - weg

7 wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - - - - fen fließt. Er nimmt hin -

8 wie aus Je - su Her - zen der letz - te Trop - - - - fen fließt. Er

9 wie aus Je - su

**musicalion**

klicken für mehr

11 die Sün - - - - den, er trug all uns - re Schuld. Bei Gott läßt er

12 weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er läßt uns

13 nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld. Er

14 Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re Schuld.

16 uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den Frie - - - - den, sei -

17 fin - - - - den den Frie - den, bei Gott läßt er uns fin - den,

18 läßt uns fin - - - - den den Frie - den bei Gott läßt er uns fin - den,

19 Er läßt uns fin - den den Frie - den, den Frie - den bei Gott, den Frie - den,

21 *f* *p* *f* *pp*

ne Huld. Er nimmt hin - weg die Sün - - - den, er trug all uns - re

sei *p* ne Huld. Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re

8 sei - ne Huld. Er nimmt hin - weg, hin - weg, er trug all uns - re

sei - ne Huld. Er nimmt hin - weg, hin-weg, er trug all uns - re

27 *f* *p* *f*

Schuld, bei Gott läßt er uns fin - den den Frie - den, den Frie - den, den

Schuld, er läßt uns fin - - - den den Frie - den bei Gott läßt

8 Schuld, er läßt uns fin - - - den den Frie - den bei Gott läßt

Schuld, den Frie - den, er

# musicalion

klicken für mehr

33 *p* *f*

Frie - - - den, sei - den Frie - den, den

er fin - den sei - - ne Huld, den Frie - den bei Gott läßt

8 er uns fin - den sei - - ne Huld, den Frie - den bei Gott läßt

läßt uns fin - den sei - - ne Huld, den Frie - den, den Frie - den, bei

38

Frie - - - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

er uns fin - - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

8 er uns fin - - den, sei - ne, sei - ne, Huld, sei - - - - ne Huld.

Gott den Frie - den, sei - - - - ne, sei - - - - ne Huld.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Betrachtet ihn in Schmerzen \(Messgesang nach der Wandlung\)](#)

*Composer:* [Georg Joseph Vogler](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl ([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de))