

Auf, Seele, Gott zu loben

Melodie: Johann Steurlein (1546-1613)

Text: nach Psalm 104

Satz: Armin Beese



1. Auf, See - le, Gott zu lo - ben! Gar herr - lich steht sein
2. Gott hat das Licht ent - zün - det, er schuf des Him - mels
3. Vom Tau die Grä - ser blin - ken; im Wald die Quel - le
4. Laß' dir das Lied ge - fal - len; mein Herz in Freu - den

4



1. Haus! Er spannt den Him - mel dro - ben gleich ei - nem Tep - pich
2. Heer. Das Erd - reich ward ge - grün - det, er se - son - dert Berg und
3. quillt, da - raus die Tie - re trin - ken, die Vö - gel und das
4. steht. Dein Lob - lied soll er schal - len, so - lang' mein O - dem

8



1. aus. Er fährt auf Wol - ken - wa - gen und Flam - men sind sein
2. Meer. Die küh - len Brun - nen quel - len im jauch - zend grü - nen
3. Wild. Die Vö - gel in den Zwei - gen lob - sin - gen ihm in
4. geht. Du tilgst des Sün - ders Feh - le und bist mit Gna - de

12



1. Kleid; Wind - fit - ti - che ihn tra - gen, zu Dien - sten ihm be - reit.
2. Grund; die kla - ren Was - ser schnel - len aus Schlucht und Ber - ges - grund.
3. Ruh', und al - le Bäu - me nei - gen ihm ih - re Fruch - te zu.
4. nah. Lob' Gott, o mei - ne See - le; sing' ihm Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Auf, Seele, Gott zu loben \(Bearbeitung von Armin Beese\)](#)

Composer: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)