

Die harmonische Struktur der Chopin Etüde op. 25 Nr. 12

Zum besseren Verständnis und zum Erlernen der Etüde

Reimund Merkens

$\text{♩} = 80$

Piano

8^{vb}-----

10

8^{vb}-----

19

8^{vb}-----

28

8^{vb}-----

37

8^{vb}-----

musicalion
klicken für mehr

46

8vb

55

8vb

64

musicalion
klicken für mehr

8vb

73

8vb

79

(8vb)

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Harmonische Struktur der Etüde op 25 Nr. 12](#)

Composer: [Frederic Chopin](#)

Epoche: Romantik

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Etüden

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Die Etüde op. 25 Nr. 12 (Ozean) hat insbesondere die Arpeggien als technische Schwierigkeit. Die Etüde ist gerade wegen der Arpeggien schwer lesbar. Sie wird jedoch erstaunlicherweise einfacher, wenn man die relativ einfache harmonische Struktur kennt und auswendig lernt.

Dies soll hiermit ermöglicht werden.

Viel Erfolg!