Jesus, meine Zuversicht

Choralmotette für gemischten Chor a cappella

Albert Becker, 1834 - 1899

op. 67, Nr. 2a (Text: Joh. 11, 25-26)

Sostenuto

S: Je - - - sus, mei - - - ne Zu - - - ver - - - - sicht

A: Wer da le - bet und glau - bet an mich, und glau - - -

T: Wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da le - - - - bet, wer da le - bet und

B: Wer da

5

und mein Hei - - - land ist im Le - - - - -

- - - - - - - - bet an mich, an mich, wer da le - bet und glau - bet an

glau - bet an mich, wer da le - bet und glau - bet an

le - bet und gl - - - - - - - - bet an

9

ben. Die - - - ses weiß ich;

mich, wer da le

mich, wer da le - bet und glau - - - - - - - - bet an mich, wer da

mich, wer da le - bet und glau - bet an mich, wer da le - bet und glau-bet an mich

13

soll ich nicht da - - - rum mich zu - - -

bet und glau - - - - - - - - - - - - bet, wer da le - bet und glau - - -

le - bet und glau - bet an mich, glau - bet an mich, wer da le - - - bet, wer da le - bet und

wer da le - bet und glau - bet, wer da le - - - bet und

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: Jesus, my Confidence (Choral Motet)

Composer: Albert (Ernst Anton) Becker

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Also for the period after Easter