

Jesus bleibet meine Freude

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750

aus der Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben"

BWV 147, Nr. 10 (1723)

Bearbeitung für Singstimme und a-cappella-Begleitung:

Stefan Wolf, *1963

S(T) A B

5 S(T) A B

9 CF S(T) A B

Je - su blei

14 CF S(T) A B

mei - nes Her - zens Trost und Saft.

Jesus bleibt meine Freude

18

S(T)

A

B

22

CF

S(T)

A

B

Je - sus weh - ret

27

CF

S(T)

A

B

al - lem Lei - de, er ist

Jesus bleibt meine Freude

31

CF

mei - nes Le - bens Saft.

S(T)

A

B



35

S(T)

A

B



musicalion
klicken für mehr

39

CF

Mei - ner Au - gen Lust und

S(T)

A

B



Jesus bleibet meine Freude

44

CF

Son - ne, mei - ner

S(T)

A

B

48

CF

See - le Schatz und Won - ne;

S(T)

A

B

musicalion
klicken für mehr

52

CF

da - rum laß' ich Je - sum nicht

S(T)

A

B

Jesus bleibt meine Freude

57

CF

S(T)

A

B

aus dem Her - zen und Ge -

61

CF

S(T)

A

B

sicht.

musicalion

klicken für mehr

65

S(T)

A

B

69

S(T)

A

B

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Jesu bleibet meine Freude \(a-cappella-Bearbeitung\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Solo>Alt(1)

Die Kantate wurde in ihrer heute bekannten Form zum Fest "Mariä Heimsuchung" (2. Juli 1723) in Leipzig komponiert.