

Missa in Angustiis (Nelsonmesse) Agnus Dei

J. Haydn (1732-1809) Bearbeitung: Brian Hamilton 2012

Transponiert ein Ton tiefer - von d-moll zu c-moll - mit die notwendig Änderungen im tief liegend phrasen und Doppelgriffe in der Streicher
In der Orgelstimme sind die grossgeschriebene Noten als "Solo" zu verstehen.

Adagio

Trumpet I in C

Trumpet II in C

Trumpet III in C

Timpani in C - G

Solo Soprano

Solo Alto

Solo Tenor

Solo Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello Contrabass

Organ

musicalion
klicken für mehr

6

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

A - gnus.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, page 2, featuring a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath. The score is written for a variety of instruments and voices. At the top, there are three staves for C Trumpets (C Tpt.), followed by a Timpani (Timp.) staff. Below these are four solo voices: Soprano (Solo S.), Alto (Solo A.), Tenor (Solo T.), and Bass (Solo B.). The vocal parts are followed by four staves for a SATB choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The instrumental section includes Violins I and II (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Organ (Org.). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A specific musical phrase is highlighted in the Solo T. part, with the lyrics "A - gnus." written below it. The watermark is positioned over the Solo T. and Solo B. staves, as well as the SATB choir staves.

II

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.
De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re,

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

16

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

mi - se - re - re - no - bis.

A - gnus De - i qui tol - lis pec

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (Solo S., Solo A., Solo T., Solo B., S., A., T., B.) are in German. The instrumental parts (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Org.) are in F major and 4/4 time. The score is divided into measures, with some measures containing rests. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page.

21

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.
ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

26

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.
mi - se - re - re, mi - se - re - - re_ no -

Solo A.
A - gnus

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

31

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - - na

Solo A.

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - na

Solo T.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - na

Solo B.

A - gnus

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

Dona nobis

musicalion
klicken für mehr

Vivace

37

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.
no - bis pa - - - - - cem.

Solo A.
no - bis pa - - - - - cem.

Solo T.
no - bis pa - - - - - cem.

Solo B.
no - bi

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

dona nobis pacem

42 **Vivace**

C Tpt. *f*

C Tpt. *f*

C Tpt.

Timp. *f*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A. *f*
Do - na__ no - -bis- pa-cem,- pa - cem, pa- cem,

T. *f*
Do - na__ no - bis pa - cem, pa - - -

B. *f*
Do- na

Vln. I

Vln. II

Vla. *Vivace*

Vc. *f*

Org. *Vivace*

musicalion
klicken für mehr

46

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Do - do - na no - bis

do- na uo- bis, do- na no-bis- pa-

- cem, do - na no - bis pa - cem,

uo- bis pa-cem,- pa- cem, do- -na- no- bis pa- cem,

pa-

50

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

pa - cem,

na - no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem,

do-na- uo- bis pa- cem, do - na

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

58

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

musicalion
klicken für mehr

S. *p* A - *p* *g* do-na- no-bis-

A. *p* A- gnus_ De- i: do- na, do-na,- do-na- no-bis-

T. *p* A - gnus_ De- i: do- na, do-na- no-bis-

B. *p* A- nus De- I: do-na- no-bis-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

66

C Tpt. *f*

C Tpt. *f*

C Tpt.

Timp. *f*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Org. *f*

cem.

cem.

cem.

cem.

cem.

coll'arco

coll'arco

(coll'arco)

Do - na_ no - bis pa - cem,

Do - na_

musicalion
klicken für mehr

70

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

na_ uo- bis pa-- cem, pa - - - - - cem,

do - na_ no - bis pa - cem, do-na no - bis

no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do-na- uo- bis

cem.

musicalion
klicken für mehr

74

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

cem,

pa -

do- na no- bis pa- cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - cem,

pa- cem, do- na no-bis- pa- cem,

musicalion
klicken für mehr

fz

fz

fz

fz

78

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

pa- cem, do - na_

pa - cem, pa - - cem,

do- na no- bis pa- cem,

musicalion
klicken für mehr

82

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

do - na

no - bis na - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

do - na no - bis pa -

cem. gnus De- i:

pizz.

86

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

no - bis pa

cem, pa -

pa - cem, pa -

cem, pa -

cem, pa -

pizz.

musicalion
klicken für mehr

90

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

cem.

no- bis, do- na,

do- na, do- na,

cem. A *p* gnus De- i: do- na,

cem. A- gnus De- i:

p pizz.

p pizz.

p (pizz.)

p

musicalion
klicken für mehr

94 95

C Tpt. *p*

C Tpt. *p*

C Tpt.

Timp. *p*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. do - na ne cem, pa -

A. no - na no-bis pa - - - - - cem, pa -

T. do - na no-bis pa - - - - - cem, pa -

B. do-na- no-bis- pa-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

102

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

cem,

cem,

cem,

cem,

do- na no-bis- pa- cem, pa-

do- aa no-bis- pa- cem,

do- aa no-bis- pa- cem,

p

p

p

p

106

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion

klicken für mehr

110

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

no - bis, do

no - bis, do - na_ no - bis pa - - cem,

no - bis, do - na_ no - bis pa - - cem,

no - bis, do - na_ no - bis pa - - cem.

do - - na

do - - na

do- na

do- na

musicalion

klicken für mehr

114

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Timp.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

no - - - - - cem, pa - cem.

no - - - bis cem, pa - cem, pa - cem.

no- bis pa- cem, pa- cem, pa- cem.

no- bis pa- cem, pa- cem, pa- cem.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Nelsonmesse in d-moll "Agnus Dei" \(Bearb.\)](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Trp3+Pk+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(3),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

(nach c-moll transponiert)