



Arabiens Kamele am Jordan zieh'n

Hebräischer Gesang Nr. 3 für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Max Bruch, 1838 - 1920

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. A - - ra - bi - ens Ka - - me - - le am Jor - - - dan

1. A - - ra - bi - ens Ka - - me - - le am Jor - dan

1. A - - ra - bi - ens Ka - - me - - le am Jor - dan

1. A - - ra - bi - ens Ka - me - - le am Jor - - - dan

5

zieh'n, des Göt - zen Preis er - - schal - - let auf Zi - - - ons Hö - - - hen;

zieh'n, des Göt - zen Preis er - - schal - - let auf Zi - - - ons Hö - - - hen;

zieh'n, des Göt - zen Preis er - - schal - - let auf Zi - - - ons Hö - - - hen;

zieh'n, des Göt - zen Preis er - - schal - - let auf Zi - - - ons Hö - - - hen;

10

am Si - na - i o - pfert der Pro - phet des Baal, auch dort,

am Si - na - i o - pfert der Pro - - phet des Baal, auch dort,

am Si - na - i o - pfert der Pro - phet des Baal, auch dort,

am Si - na - i o - pfert der Pro - phet des Baal, auch dort,

16

mein Gott, dort schläft dein Don - ner - - strahl! 2. Dort, wo

mein Gott, dort schläft dein Don - - - ner - strahl! 2. Dort, wo

mein Gott, dort schläft dein Don - ner - - - strahl! 2. Dort, wo

mein Gott, dort schläft dein Don - ner - - - strahl! 2. Dort, wo



21

dei - ne Hand schrieb auf den glüh'n - den Stein, dort, wo dein Schat - ten

26 *rit.* *lang* *ff* *a tempo*

vor dem Vol - - ke stand, dein Flam - - - men - kleid ver - - -

31

hül - - - le - - - te dein Licht, dich selbst se - - - hen,

35 *Un poco più lento*

o wer ver - gin - ge nicht! 3. O fahr' im Blitz, All - - -

o wer ver - gin - - - ge nicht! 3. O fahr' im Blitz, All - - -

o wer ver - gin - ge nicht! 3. O fahr' im Blitz, All - - -

o wer ver - gin - ge nicht! 3. O fahr' im Blitz, All - - -



40

mäch - ti - ger, fahr' im Blitz da - her, zer - schmett - - re

mäch - ti - ger, o fahr' im Blitz da - her, zer - schmett - - re

mäch - - - ti - ger, fahr' im Blitz da - her, zer - - - schmett - re

mäch - ti - ger, o fahr' im Blitz, im Blitz da - her, zer - - - schmett - re

43

in des Drän - gers Hand, in des Drän - gers Hand den Speer!

in des Drän - - - gers Hand, in des Drän - gers Hand den Speer!

in des Drän - gers Hand, in des Drän - gers Hand den Speer!

in des Drän - gers Hand den Speer!

musicalion

klicken für mehr

47

Wie lan - - - ge, Fremd - lings Spott und

Wie lan - - - ge, wie lan - - - ge soll dein Land des Fremd - - - lings Spott und

Wie lan - - - ge, wie lan - - - ge soll dein Land des Fremd - - - lings Spott und

Wie lan - - - ge, wie lan - - - ge soll dein Land des Fremd - - - lings Spott und

52

o - - pfer-los, o - - pfer-los dein Tem - pel sein, o Gott!

o - - pfer-los, o - - pfer-los dein Tem - pel sein, o Gott!

o - - pfer-los, o - - pfer-los dein Tem - pel sein, o Gott!

o - - pfer-los, o - - pfer-los dein Tem - pel sein, o Gott!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Arabiens Kamele am Jordan zieh'n \(Hebräischer Gesang Nr. 3\)](#)

Composer: [Max Bruch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Fassung für gemischten Chor und Orgel. SATB teilweise doppelstimmig. Auch a cappella singbar. Text nach Lord Byron (1788 - 1824).