



Gaudeamus igitur

Volkstümliches Studentenlied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1833 - 1897

Text: Christian Wilhelm Kindleben (1781)

Lento (Etwas bewegt)

Sopran
Alt

1. Gau - de - a - mus i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus, gau - de - a - mus
2. U - bi sunt qui an - te nos in mun - do fue - re, u - bi sunt qui
3. Vi - ta no - stra bre - vis est, bre - vi fi - ni - e - tur, vi - ta no - stra

Tenor

1. Gau - de - a - mus i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus, gau - de - a - mus
2. U - bi sunt qui an - te nos in mun - do fue - re, u - bi sunt qui
3. Vi - ta no - stra bre - vis est, bre - vi fi - ni - e - tur, vi - ta no - stra

Bass

1. Gau - de - a - mus i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus, gau - de - a - mus
2. U - bi sunt qui an - te nos in mun - do fue - re, u - bi sunt qui
3. Vi - ta no - stra bre - vis est, bre - vi fi - ni - e - tur, vi - ta no - stra

6

i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus, post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem, post mo -
an - te nos in mun - do fue - re, su - per os tran - si -
bre - vis est, bre - vi fi - ni - e - tur, ci - ter, ra - pit

8

i - gi - tur ju - ve - nes dum su - mus, post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem, post mo -
an - te nos in mun - do fue - re, su - per os tran - si -
bre - vis est, bre - vi fi - ni - e - tur, ve - nit mors ve - lo - ci - ter, ra - pit

11

le - stam se - ne - ctu - tem, nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
te ad in - fe - ros u - bi jam fu - e - re, u - bi jam fu - e - re.
nos a - tro - ci - ter ne - mi - ni par - ce - tur, ne - mi - ni par - ce - tur!

8

le - stam se - ne - ctu - tem, nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
te ad in - fe - ros u - bi jam fu - e - re, u - bi jam fu - e - re.
nos a - tro - ci - ter ne - mi - ni par - ce - tur, ne - mi - ni par - ce - tur!

le - stam se - ne - ctu - tem, nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
te ad in - fe - ros u - bi jam fu - e - re, u - bi jam fu - e - re.
nos a - tro - ci - ter ne - mi - ni par - ce - tur, ne - mi - ni par - ce - tur!

Gaudeamus igitur

lateinischer Text aller Strophen und deutsche, singbare Nachdichtung

1. |: Gaudeamus igitur
iuvenes dum sumus :|
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
|: nos habebit humus! :|

1. Lebt, so lang die Jugend schäumt,
Freudigen Gefühlen!
Nach der Jugend froher Hast,
nach des Alters trüber Last,
ruhen wir im Kühlen.

2. |: Ubi sunt qui ante nos
in mundo fuere? :|
vadite ad superos
transite ad inferos
|: ubi iam fuere. :|

2. Kurz ist unser Lebenslauf,
bündig ist's vorüber;
kommt der Tod mit raschem Schritt,
nimmt uns jähen Griffes mit,
keinen schont sein Hieber!

3. |: Vita nostra brevis est,
brevi finietur, :|
venit mors velociter,
rapit nos atrociter
|: nemini parceretur! :|

3. Wo sind jene, die vor uns
diese Welt bebauet?
Schwinget Euch zum Götterzelt,
steiget in die Unterwelt,
wo ihr länger sie schauet!

4. |: Vivat ac
vivant prof
vivat men
vivant me
|: semper si

ein Hoch!


musicalion
klicken für mehr

5. |: Vivant omnes virgines
faciles, formosae, :|
vivant et mulieres,
tenerae, amabiles,
|: bonae, laboriosae :|

5. Alle Mädchen leben hoch,
wohlgestalt und schmiegsam!
Auch den Frauen bringen's wir,
freundlich und von holder Zier,
häuslich, fromm und fügsam.

6. |: Vivat et res publica,
et qui illam regit! :|
vivat nostra civitas,
maecenatum caritas,
|: quae nos hic protegit! :|

6. Hoch auch das gemeine Wohl,
jener die es leitet!
Trinkt auf unsre gute Stadt,
auf der Gönner Freundestat,
die uns Schutz bereitet!

7. |: Pereat tristitia
pereant osores :|
pereat diabolus
quavis antiburschius
|: atque irrisores :|

7. Nieder mit der Traurigkeit,
mit den alten Drachen!
Nieder mit dem Teufel auch,
nieder, die den Burschenbrauch
schmähen und verlachen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Gaudeamus igitur \(Volkstümliches Studentenlied\)](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nach der Akademischen Festouvertüre, op. 80. Text aus der Veröffentlichung von Christian Wilhelm Kindleben (1748 - 1785).