

Verborgenheit

Eduard Mörike

Hugo Wolf

Mäßig und sehr innig

Laß, o Welt, o

p *pp*

This system shows the first three measures of the song. The vocal line begins with the lyrics 'Laß, o Welt, o'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Dynamics *p* and *pp* are indicated.

laß mich sein. bes - ga - ben,

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 4 and 5. The lyrics are 'laß mich sein.' and 'bes - ga - ben,'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

laßt dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein.

rit. *a tempo*

This system contains measures 6 and 7. The lyrics are 'laßt dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein.' The tempo markings *rit.* and *a tempo* are present. The piano accompaniment features more complex chordal textures in the right hand.

Was ich traue, weiß ich nicht, es ist unbe-

mf

kannst du, immerdar durch Tränen sehen

f *p*

musicalion
klicken für mehr

ich der Sonne liebes Licht.

pp

nach und nach belebter und leidenschaftlicher

Oft bin ich mir kaum bewußt, und die Helle

pp

Freu - de zü - cket durch die Schwe - re, so mich drü - cket,

f *ff* *mf* *p* *ff* *mf*

won - nig - lich in mei - ner Brust. Laß, o Welt, o

rit. *a tempo*

ff *p dim.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

laß mich sein. bes - ga - ben,

laßt dies Herz al - lei - ne ha - ben sei - ne Won - ne, sei - ne Pein.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verborgenheit \("Laß, o Welt, o laß mich sein"\)](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)