

Regina angelorum

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orchester (mit Orgel)

Partitur

Robert Führer, 1807 - 1861
op. 151, Nr. 3

op. 151, Nr. 3

Allegro molto

Clarinette 1
in B

f

Clarinette 2
in B

f

Allegro molto

Trompete 1
in B

f

Trompete 2
in B

f

Allegro molto

Violine 1

f

Violine 2

f

Alle

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Allegro molto

Orgel

f

Allegro molto

Violoncello
Kontrabass

f

Re - gi - na, re - gi - na, re -

Re - gi - na, re - gi - na, re -

Re - gi - na, re - gi - na, re -

Re - gi - na, re - gi - na, re -

musicalion
klicken für mehr

5

Clar 1
in B

Clar 2
in B

5

Trp 1

Trp 2

5

VI 1

VI 2

5

S
gi - na, - lo - rum, re -

A
gi - na, re - gi - - - na an - ge - lo - rum, re -

T
8
gi - na, re - gi - - - na an - ge - lo - rum,

B
gi - na, re - gi - - - na an - ge - lo - rum, re -

5

Org.

5

Vc
Kb

9

Clar 1
in B

Clar 2
in B

9

Trp 1

Trp 2

9

VI 1

VI 2

9

S

gi -

A

gi - na pro-phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re -

T

8

re -

B

gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na a - po - sto - lo - rum, re -

9

Org.

9

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

13

Clar 1
in B

Clar 2
in B

13

Trp 1

Trp 2

13

VI 1

VI 2

13

S

gi -

um:

A

gi - na san - cto - rum o - - - mni - um:

T

8

gi - na san - cto - rum o - - - mni - um:

B

gi - na san - cto - rum o - - - mni - um:

13

Org.

13

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

17

Clar 1
in B

Clar 2
in B

17

Trp 1

Trp 2

17

VI 1

VI 2

17

S

0 -

A

0 - - ra, 0 - - ra, 0 - ra pro no - - bis,

T

8

0 - - ra, 0 - - ra, 0 - ra pro no - - bis,

B

0 - - ra, 0 - - ra, 0 - ra pro no - - bis,

17

Org.

17

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

21

Clar 1
in B

Clar 2
in B

21

Trp 1

Trp 2

21

VI 1

VI 2

21

S

A

T

B

21

Org.

21

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

o - ra, o - ra pro no - bis. Re -

o - ra, o - ra pro no - bis. Re -

o - ra, o - ra pro no - bis. Re -

o - ra, o - ra pro no - bis. Re -

A musical score for a performance of "Gloria" by Johann Sebastian Bach. The score includes parts for Clarinet 1 and 2 (in B), Trumpet 1 and 2, Violin 1 and 2, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.), and Viola/Cello/Kontrabaß (Vc Kb). The vocal soloists enter at measure 26 with the lyrics "gi - na," followed by "re - gi - na," and "vir - gi-num, re - gi - na". The instrumental parts provide harmonic support, with the organ playing a prominent role in the background. The score is written in G major and common time. A watermark for "musicalion klicken für mehr" is visible over the vocal staves.

31

Clar 1
in B

Clar 2
in B

31

Trp 1

Trp 2

31

VI 1

VI 2

31

S

con-fes - so

re -

A

con-fes-so - - rum. Re - gi - na, re -

T

8

Re - gi - na, re -

B

con-fes-so - - rum. Re - gi - na, re -

31

Org.

31

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

36

Clar 1
in B

Clar 2
in B

36

Trp 1

Trp 2

36

VI 1

VI 2

36

S

gi-na

li con - cepta,

36

A

gi-na si _____ ne pec - ca - to o - ri - gi - na - li con - cepta,

36

T

8

gi-na si - ne pec - ca - to o - ri - gi - na - li con - cepta,

36

B

gi-na si _____ ne pec - ca - to o - ri - gi - na - li con - cepta,

36

Org.

36

Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

41

Clar 1
in B

Clar 2
in B

41

Trp 1

Trp 2

41

VI 1

VI 2

41

S

re - gi

musicalion
klicken für mehr

o - ra,

A

re - gi - na, re - gi - na: o - ra, o - ra, o - ra,

T

8

re - gi - na, re - gi - na:

B

re - gi - na, re - gi - na: o - ra, o - ra, o - ra,

41

Org.

41

Vc
Kb

p

46

Clar 1
in B

Clar 2
in B

46

Trp 1

Trp 2

46

VI 1

VI 2

46

S

o - ra,

musicalion
klicken für mehr

- - bis,

A

o - ra,

o - ra pro no - - bis,

T

8

B

o - ra,

o - ra pro no - - bis,

46

Org.

46

Vc
Kb

51

Clar 1
in B

f

Clar 2
in B

f

51

Trp 1
in B

Trp 2
in B

51

VI 1

VI 2

51

S

0 - - -

musicalion
klicken für mehr

dis.

A

0 - - - ra, - o - ra pro no - - - bis.

T

8

f

o - ra pro no - - - bis.

B

o - - - ra, - o - ra pro no - - - bis.

51

Org.

51

Vc
Kb

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Regina angelorum \(Marianische Antiphon\)](#)

Composer: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar2+Trp2+Org+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (WWW.mhoessl.de). Passt zu gleichnamiger Orgel- und Chorpartitur.