



Domine, ad adjuvandum me festina

Kurzes, leichtes Offertorium für gemischten Chor und Orchester (mit Orgel)

Partitur

Robert Führer, 1807 - 1861

Moderato

Bb-Klarinette 1 *f*

Bb-Klarinette 2 *f*

Moderato

Bb-Trompete 1 *f*

Bb-Trompete 2 *f*

Moderato

Violine I *f*

Violine II *f*

musicalion
klicken für mehr

Sopran *f* fe - sti - na.

Alt *f* Do - mi-ne, ad ad-ju - van - dum me fe - sti - na.

Tenor ad lib. *f* Do - mi-ne, ad ad-ju - van - - dum me fe - sti - na.

Bass *f* Do - mi-ne, ad ad-ju - van - dum me fe - sti - na.

Moderato

Orgel *f*

Violoncello Kontrabass *f*

5

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

5

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

5

VI. I

VI. II

5

S.

Glo -

A.

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

T.

8

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

B.

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

5

Org.

5

Vc. Kb.

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

p

p

p

10

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

10

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

10

VI. I

VI. II

10

S.

A.

T.

B.

10

Org.

10

Vc.
Kb.

musicalion
klicken für mehr

ri - tu - i et nunc et

ri - tu - i San - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

ri - tu - i San - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

16

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

16

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

16

VI. I

VI. II

16

S.

sem - per

men,

A.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

T.

8

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

B.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

16

Org.

16

Vc. Kb.

musicalion
klicken für mehr

21

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

21

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

21

VI. I

VI. II

21

S.

a -

21

A.

a - - - men, al - le - lu - - - ja.

21

T.

8 a - - - men, al - le - lu - - - ja.

B.

a - - - men, al - le - lu - - - ja.

21

Org.

21

Vc.
Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Domine, ad adjuvandum me festina \(Kurzes, leichtes Offertorium\)](#)

Composer: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar2+Trp2+Org+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Passt zu der gleichnamiger Orgelpartitur mit Chorstimmen-Auszug.