



Herr, unser Herrscher

Motette (nach Psalm 8, 1) für gemischten Chor a cappella

Moritz Hauptmann, 1792 - 1868

Allegro moderato

S
Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me, dein Nam' in al-len

A
Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me, dein Nam' in al-len

T
Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich, wie herr-lich ist dein Na-me, ist dein

B
Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me, dein Nam' in al-len

6
Lan-den, dein Na-me, wie herr-lich ist dein Nam', ist dein

8
Lan-den, dein Na-me, wie herr-lich ist dein Nam', ist dein

11
Na-me! Herr, un-ser Herr-scher, Herr, un-ser

16
Herr-scher, wie herr-lich ist dein Nam' in al-len Lan-den, wie herr-lich,

18
wie herr-lich ist dein Nam' in al-len Lan-den, wie herr-lich,

20
Herr-scher, wie herr-lich ist dein Nam' in al-len Lan-den, wie herr-lich,

22
Herr-scher, wie herr-lich ist dein Nam' in al-len Lan-den, wie herr-lich,

musicalion

click for more

21

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

26

mf Soli mel Da man dir dan - ket, dir dan - - - ket, dir dan - ket,

mf Soli mel Da man dir dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket im

mf Soli mel Da man dir dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket im

mf Soli mel Da man dir dan - - ket, dan - ket, dir dan - ket im

31

da man dir dan - ket im Him - - - mel.

p Tutti Him - mel, dir dan - ket im Him - - - mel. Da man, da man dir

p Tutti Him - mel, dir dan - ket im Him - - - mel. Da man dir dan - ket, dir

p Tutti ket, dir dan - ket im Him - - - mel. Da man, da man dir

36

p Tutti Da man dir dan - ket, dir dan - ket, dir

dan - - - ket, da man dir dan - - - ket, dan - ket im Him - mel,

dan - ket, dir dan - ket im Him - mel, dir dan - ket, dir dan - ket,

dan - - - ket, da man dir dan - ket, dan - ket, dir dan - ket,

41

f *Soli* *cresc.*

dan - ket im Him - mel. Herr, un - ser Herr - scher, Herr, un - ser

46

f *Soli* *cresc.*

Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - - - den, wie herr - lich,

f *Tutti*

wie herr - - - lich ist dein Nam' in al - len Lan - - - den, wie herr - lich,

f *Tutti*

Herr - scher, wie herr - lich ist dein Nam' in al - len Lan - - - den, wie herr - lich,

f *Tutti*

Herr - scher, wie den, wie herr - lich,

51

f *Tutti*

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

herr - lich ist dein Nam', ist dein Na - - - me, ist dein Na - - -

56

p *cresc.* *f*

me, dein Nam' in al - - - len Lan - - - den.

p *cresc.* *f*

me, dein Nam', dein Nam' in al - len Lan - - - den.

p *cresc.* *f*

me, dein Nam', dein Nam' in al - len Lan - - - den.

p *cresc.* *f*

me, dein Nam', dein Nam' in al - len Lan - - - den.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Oh Lord, Our Lord \(Motet based on Psalm 8:1\)](#)

Composer: [Moritz Hauptmann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)