

Auf deinen Ruf, o Herr.

Text: Lewis Hartsough (1828-1919),
deutsch: Ernst Gebhardt (1832-1899).

Ernst Gebhardt (1832-1899).

1. Auf — dei - nen Ruf, o Herr, tret ich vor Dich all - da und
2. Weil — ich so e - lend bin, willst Du mein al - les sein, Dein
3. Dein — Wort ver - heißt mir klar der Lie - be vol - les Heil, dass

su - che
Blut mac'
Frie - c'

musicalion
klicken für mehr

Gol - ga - tha.
Fle - cken rein.
Ge - gens - teil.

1. - 6. Ich kom - me jetzt zu Dir, o Herr, tritt Du mir nah und

wa - sche mich in dei - nem Blut, das floss auf Gol - ga - tha.

4. Vollführen willst Du ja
Dein Gnadenwerk in mir,
dass ich mit festem Herzen hang'
nur ganz allein an Dir!

5. Dein Geist bezeugt es auch,
dass, was wir gläubig flehn,
nach der Verheißung treu und wahr
an uns soll ganz geschehn.

6. Heil Dir, o Gottessohn!
Heil Dir, Du hast vollbracht!
Heil Dir für Dein Erlösungsblut,
das völlig selig macht!



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Auf deinen Ruf, o Herr](#)

Composer: [Ernst Heinrich Gebhardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)