

10. Chor: Stimmt an die Saiten

Aus dem Oratorium
"Die Schöpfung"

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Bearbeitung: Tobias Stein

Vivace

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in D

Tromboni

Trombe I, II in D

Trombe III in D

Timpani in D. A.

Violine I

Violine II

Viola

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

musicalion
klicken für mehr

4

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen

10

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

Denn er hat Him - mel und

Denner hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher - Pracht, be -

14

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher

klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher

17

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - der in herr - li - cher Pracht,
herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
Pracht, denn er hat Him - mle und Er - de be - klei - - det, denn er hat
Pracht. denn er hat him - mel und

20

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher, herr - li - cher

Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,

musicalion
klicken für mehr

23

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

her- li-chen Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

Pracht, denn

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li-cher

musicalion
klicken für mehr

26

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

klei - det in herr - li-cher Pracht, denn er hat Him - mel und

klei - det in herr - li-cher Pracht, in herr - li-cher Pracht, denn er hat

er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht, in

Pracht, be - klei - det in herr - li-cher Pracht,

musicalion
klicken für mehr

29

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht,

Him - mel und Er - de be - klei - der in herr - li-cher Pracht, denn er hat

herr - - - - - li-cher Pracht, denn er hat

denn er hat Him - mel und

fz *p*

musicalion
klicken für mehr

32

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Him - mel und Er - de be - klei - det, be - klei - det in

Him - mel und Er - de be - klei -

Er - de be - klei - det in herr - li - cher, in herr - li - cher

35

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

herr - - - - - li - cher Pracht, denn er hat Him - mel und

herr - - - - - li - cher Pracht, denn er hat Him -

- - det in herr - li - cher Pracht, denn er hat

Pracht, in herr - li - cher Pracht, denn

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
- mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher
Him - mel und Er - de be - klei -
er hat Him - mel und Er - de be - klei -

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in

- det, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in

- det in herr -

musicalion
klicken für mehr

42

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

herr - - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

herr - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

herr - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

- li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

45

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!
er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!
er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!
er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

48

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

musicalion
klicken für mehr

50

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

herr-

herr - li - cher Pracht, in

herr - li - cher Pracht, in herr-

herr - li - cher Pracht, in herr -

musicalion
klicken für mehr

53

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stimmt an die Saiten \(Nr. 10 aus "Die Schöpfung"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Fl2+Ob2+Fg]+[Pos2+Hn2+Trp3]+Pk+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)