

10. Chor: Stimmt an die Saiten

Aus dem Oratorium
"Die Schöpfung"

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Bearbeitung: Tobias Stein

Vivace

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in D

Tromboni

Trombe I, II in D

Trombe III in D

Timpani in D. A.

Violine I

Violine II

Viola

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

Stimmt an die Sai-ten, er-greift die Lei-er! Lasst eu-ren Lob - ge-

musicalion
click for more

4

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

sang er - schal - len! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Frohlok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen Gott!

Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti - gen

10

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

Denn er hat Him - mel und

Denner hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher - Pracht, be -

14

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher

klei - det in herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher

17

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - der in herr - li - cher Pracht,
herr - li - cher Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht,
Pracht, denn er hat Him - mle und Er - de be - klei - - det, denn er hat
Pracht. denn er hat him - mel und

20

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher, herr - li - cher

Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,

23

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

her- li-chen Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

Pracht, denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det, be -

Pracht, denn

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in herr - li-cher

musicalion
click for more

26

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

klei-det in herr - li-cher Pracht, denn er hat Him - mel und

klei-det in herr - li-cher Pracht, in herr - li-cher Pracht, denn er hat

er hat Him - mel und Er - de be- klei - det in herr - li-cher Pracht, in

Pracht, be - klei - det in herr - li-cher Pracht,

musicalion
click for more

29

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Er - de be - klei - det in herr - li-cher Pracht,

Him - mel und Er - de be - klei - der in herr - li-cher Pracht, denn er hat

herr - - - - - li-cher Pracht, denn er hat

denn er hat Him - mel und

32

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Him - mel und Er - de be - klei - det, be - klei - det in

Him - mel und Er - de be - klei -

Er - de be - klei - det in herr - li - cher, in herr - li - cher

35

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

herr - - - - - li - cher Pracht, denn er hat Him - mel und

herr - - - - - li - cher Pracht, denn er hat Him -

- - det in herr - li - cher Pracht, denn er hat

Pracht, in herr - li - cher Pracht, denn

musicalion
click for more

fz

fz

fz

fz

38

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Er - de be - klei - det in herr - li - cher Pracht,

- mel und Er - de be - klei - det in herr - li - cher

Him - mel und Er - de be - klei -

er hat Him - mel und Er - de be - klei -

musicalion
click for more

40

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in
Pracht, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
- det, be - klei - det in herr - li - cher Pracht, in
- det in herr -

42

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

herr - - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

herr - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

herr - li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

- li-cher Pracht. Stimmt an, stimmt an die Sai-ten,

45

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

er - greift die Lei - er! Froh - lok - ket dem Herrn, dem mäch - ti-gen Gott!

musicalion
click for more

48

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

Denn er hat Him - mel und Er - de be - klei - det in

50

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

herr-

herr - li - cher Pracht, in

herr - li - cher Pracht, in herr-

herr - li - cher Pracht, in herr -

musicalion
click for more

53

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tbni.

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

herr - li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

- li - cher Pracht, in herr - li - cher Pracht.

Type: Sheet music

Título: [Afinad las cuerdas \(No. 10 de "La Creación"\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorio

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement:

Coro>SATB+[Fl2+Ob2+Fg]+[Trb2+Cr2+Trp3]+Tp+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(2), Trompeta = Trp(3),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)