

Wie lieblich sind auf den Bergen

Jesaja 52, 7.

Ernst Heinrich Gebhardt.

Sopran
Alt

Tenor

Bass

p *mf* *f*

Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind auf den

Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind auf den

Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich sind auf den

4

8

p *mf*

Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie

Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten! Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie

p *mf*

8

p

lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, die da

lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der Bo - ten, die da

p

11 *mf*

Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

8 *mf*

Frie - den ver - kün - di - gen, Gu - tes pre - di - gen, Heil ver - kün - di -

mf

14 *mf* Wie lieb - lich, wie lieb - lich, *p* wie

gen. wie

mf Wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie

gen.

p wie

musicalion
click for more

17 *mf*

lieb - lich, wie lieb - lich sind auf — den Ber - gen die Fü - ße der

mf

8 *mf*

lieb - lich, wie lieb - lich sind auf den Ber - gen die Fü - ße der

mf

22 *zunehmend*

Bo - ten, der Bo - ten, der Bo - - - ten, die da sa - gen, *p*

8 *zunehmend*

Bo - ten, der Bo - ten, der Bo - - - - - ten, die da sa - gen, *p*

zunehmend *p*

27 *mf*

die da — sa - gen zu Zi - on: Dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist

8 *mf*

die da — nig, dein Gott ist

mf

musicalion
click for more

30 *mf*

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, Kö - - - nig, dein Gott ist

8 *mf*

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, Kö - - - nig, dein Gott ist

mf

33

p *f*

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - nig.

8

p *f*

Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, dein Gott ist Kö - nig, ist Kö - - nig.

p *f*



Type: Sheet music

Title: [How Beautiful on the Mountains](#)

Composer: [Ernst Heinrich Gebhardt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)