



# Komm, Heil'ger Geist

Pfingstchoral für gemischten Chor a cappella

Johann Wolfgang Franck, 1641 - 1690

Chorsatz: Gustav Zanger)

*Langsam, innig*

Sopran  
Alt



1. Komm, Heil' - ger Geist, er - fül - - - le mich mit dei - nem  
2. Recht wie nach Re - - - gen o - - - der Tau die Pfla - ze  
3. Dein Got - - tes - hauch um - we - - - he mich mit Geist und

Tenor



1. Komm, Heil' - ger Geist, er - fül - - - le mich mit dei - nem  
2. Recht wie nach Re - - - gen o - - - der Tau die Pfla - ze  
3. Dein Got - - tes - hauch um - we - - - he mich mit Geist und

Bass



1. Komm, Heil' - ger Geist, er - fül - - - le mich mit dei - nem  
2. Recht wie nach Re - - - gen o - - - der Tau die Pfla - ze  
3. Dein Got - - tes - hauch um - we - - - he mich mit Geist und

6



Se - gen mil - - - dig - lich, du Geist der ew' - gen Lie - - - be;  
dür - stet auf der Au', so dür - stet mei - ne See - - - le,  
Wahr - heit in - - - nig - lich schon hier auf die - ser Er - - - de,



Se - gen mil - - - dig - lich, du Geist der ew' - gen Lie - - - be;  
dür - stet auf der Au', so dür - stet mei - ne See - - - le,  
Wahr - heit in - - - nig - lich schon hier auf die - ser Er - - - de,



Se - gen mil - - - dig - lich, du Geist der ew' - gen Lie - - - be;  
dür - stet auf der Au', so dür - stet mei - ne See - - - le,  
Wahr - heit in - - - nig - lich schon hier auf die - ser Er - - - de,

12



mach' mich von mei - nen Sün - - - den rein und las - se dir ge -  
du heil' - ger Got - tes - geist, nach dir, o hilf und sor - ge,  
daß, wenn mich bald der Tod um - kreist, ich doch durch dich, o



mach' mich von mei - nen Sün - - - den rein und las - se dir ge -  
du heil' - ger Got - tes - geist, nach dir, o hilf und sor - ge,  
daß, wenn mich bald der Tod um - kreist, ich doch durch dich, o



mach' mich von mei - nen Sün - - - den rein und las - se dir ge -  
du heil' - ger Got - tes - geist, nach dir, o hilf und sor - ge,  
daß, wenn mich bald der Tod um - kreist, ich doch durch dich, o

18



wei - - - het sein ganz mei - nes Her - zens Trie - - - - be,  
daß es ihr an mil - dem Trost nicht feh - - - - le:  
Heil' - - - ger Geist, des Le - bens fröh - lich wer - - - - de.

wei - - - het sein ganz mei - nes Her - zens Trie - - - - be,  
daß es ihr an mil - dem Trost nicht feh - - - - le:  
Heil' - - - ger Geist, des Le - bens fröh - lich wer - - - - de.

wei - - - het sein ganz mei - nes Her - zens Trie - - - - be,  
daß es ihr an mil - dem Trost nicht feh - - - - le:  
Heil' - - - ger Geist, des Le - bens fröh - lich wer - - - - de.

23 *Bewegter* *cresc.*



all mein Le - ben dir zu ge - - - ben, all mein Sin - nen  
süß' Er - quik - ken wol - - - le schik - ken, rei - chen  
Rein zu le - - ben, laß mich stre - - - ben, daß von dir durch -

all mein Le - ben dir zu ge - - - ben, all mein Sin - nen  
süß' Er - quik - ken wol - - - le schik - ken, rei - chen  
Rein zu le - - ben, laß mich stre - - - ben, daß von dir durch -

all mein Le - ben dir zu ge - - - ben, all mein Sin - nen  
süß' Er - quik - ken wol - - - le schik - ken, rei - chen  
Rein zu le - - ben, laß mich stre - - - ben, daß von dir durch -

29 *Langsamer* *ff* *p*



dir zu schen - ken, ganz in dich mich zu ver - sen - ken.  
Se - - - gen spen - den, Tau der Gna - den nie - - - der - sen - den.  
weht ich ü - - - be Got - tes - furcht und Men - schen - lie - be.

dir zu schen - ken, ganz in dich mich zu ver - sen - ken.  
Se - - - gen spen - den, Tau der Gna - den nie - - - der - sen - den.  
weht ich ü - - - be Got - tes - furcht und Men - schen - lie - be.

dir zu schen - ken, ganz in dich mich zu ver - sen - ken.  
Se - - - gen spen - den, Tau der Gna - den nie - - - der - sen - den.  
weht ich ü - - - be Got - tes - furcht und Men - schen - lie - be.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Komm, Heil'ger Geist \(Phingstchoral\)](#)

*Composer:* [Johann Wolfgang Franck](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorsatz: Gustav Zanger (1848 - 1938), Text: Karl Wilhelm Osterwald (1820 - 1887).