

13. Chor (mit Soli): Die Himmel erzählen

Aus dem Oratorium

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Bearbeitung: Tobias Stein

"Die Schöpfung"

Allegro

The image displays a musical score for the 13th movement of Joseph Haydn's oratorio 'Die Schöpfung' (The Creation). The title is '13. Chor (mit Soli): Die Himmel erzählen' (13. Chorus (with Soli): The Heavens Tell). It is an arrangement by Tobias Stein, based on the original by Haydn (1732-1809). The tempo is marked 'Allegro'. The score is for a large ensemble, including woodwinds (Flauti, Oboi, Clarinetti in C, Fagotti), brass (Corni in C, Trombone I, Trombone II, Trombe I, II in C, Trombe III in C, Timpani in C. G.), strings (Violine I, Violine II, Viola, Violoncelli, Contrabasso), and vocal soloists (Gabriel, Uriel, Raphael, Soprano, Alto, Tenore, Basso). The vocal parts have lyrics in German: 'Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.' A large, semi-transparent orange watermark with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' (click for more) is overlaid on the center of the page.

Flauti

Oboi

Clarinetti in C

Fagotti

Corni in C

Trombone I

Trombone II

Trombe I, II in C

Trombe III in C

Timpani in C. G.

Violine I

Violine II

Viola

Gabriel.

Uriel.

Raphael.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

musicalion
klicken für mehr

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

6

Fl.

Ob. *zu 2*

Cl. *zu 2*

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Und, sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,

Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,

Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,

Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

musicalion
klicken für mehr

19

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

cantabile

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

ge sagt es der Tag;

Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

p

p

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*



solle voce ... schwand, der fol - gen - den

die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

solle voce

die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

Fl. *a 2* *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *p* *f* *a 2*

Cor. *f*

Trbe. I *f*

Trbn. II *f*

Tr. I, II *f*

Tr. III *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

G. *f*

U. *f*

R. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht.

Die Him - mel er - zäh - len die

musicalion
klicken für mehr

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und sei - ner Hän - de

Eh - re - Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de

Eh - re Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und

musicalion
klicken für mehr

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und

Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.
sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.
sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.
und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

55

Fl. *Soli*

Ob. *p* *Solo*

Cl.

Fg. *p* *Solo*

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U. *In al - le Welt er -*

R. *In al - le Welt er - geht das Wort,*

S. *In al - le Welt er - geht das*

A.

T.

B.

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

geht

je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

fremd, ge fremd.

fremd, kei- ner, kei- ner, kei- ner Zun - ge fremd.

fremd, kei- ner, kei- ner, kei- ner Zun - ge fremd.

arco

arco

72

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

p

pizz.

pizz.

In al - le

In al - le Welt er - geht das

In al - le Welt er -

musicalion
klicken für mehr

77

Fl. Solo

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Welt je-dem Oh-re Klin-gend,

Wort, je-dem Oh-re klin-gend,

geht dsa Wort, je-dem Oh-re klin-gend,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

kei- ner Zun- ge fremd, kei- ner, kei- ner kei- - ner Zun - ge

kei- ner Zun- ge fremd, kei- ner, kei- ner kei- - ner Zun - ge

kei- ner Zun- ge fremd, kei- ner, kei- ner kei- - ner Zun - ge

arco

arco

Fl. *a 2*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *a 2* *a 2* *f*

Cor. *f*

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II *f*

Tr. III

Timp. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f*

Vla. *f*

G. *f*

U. fremd, kei- ner, kei- ner, kei- ner, kei- ner, kei- ner Zun- ge

R. fremd, kei- ner, kei- ner, kei- ner, kei- ner, kei- ner Zun- ge

S.

A.

T. Die

B. Die

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*



musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a full orchestra and a choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbe. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet I & II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Guitar (G.), and Upright Bass (U.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The tempo is marked 'Più Allegro'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The lyrics for the choir parts are in German, starting with 'Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und'.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

fremd.

fremd.

fremd.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner,

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner, und

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ment,

ment,

ment,

ment,

und sei- ner Hän- de

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This is a page from a musical score, page 105. It features 20 staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbe. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet I & II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Guitar (G.), Ukulele (U.), Recorder (R.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the lower half of the page. The watermark is enclosed in an orange oval shape. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'I.' and 'II.' for woodwinds.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

und sei - ner

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -

Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,
und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,
ment, und
und sei - ner

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de

Hän - de Werl zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de



126

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

Werk, zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -



Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

und sei - ner Hän - de Werk und sei - ner Hän - de Werk

Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - me -

an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an,

ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment,

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbe. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet III (Tr. I, II), Trumpet IV (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (G.), Double Bass (U.), and Contrabass (R.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The lyrics for the vocal parts are: 'zeigt an, zeigt an, das Fir - ma - ment, und sei - ner ment, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt zeigt an, das Fir - ma - ment, sei - ner Hän - de Werk zeigt und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, das Fir - ma -'.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zeigt an, zeigt an, das Fir - ma - ment, und sei - ner

ment, und sei - ner Hän - de Werk, zeigt

zeigt an, das Fir - ma - ment, sei - ner Hän - de Werk zeigt

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, das Fir - ma -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und

an, zeigt an das Fir - ma - ment, und

an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,

ment, da Fir - ma - ment, und

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

sei - ner Hän - de Werk, und Sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh -

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, page 156, featuring a large watermark for 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr'. The score is written for a symphony orchestra and a choir. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Cl. (Clarinet), Fg. (Fagott/Bassoon), Cor. (Corni), Trbe. I (Trumpet I), Trbn. II (Trumpet II), Tr. I, II (Trumpet I & II), Tr. III (Trumpet III), Timp. (Trommeln/Drums), Vl. I (Violin I), Vl. II (Violin II), Vla. (Viola), G. (Geige/Strings), U. (Viola), R. (Viola), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Vc. (Violoncello), and Cb. (Kontrabaß). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German. The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo). The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with 'klicken für mehr' below it, all enclosed in a stylized orange oval.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ff

ff

musicalion
klicken für mehr

Eh - re Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
zäh - len die Eh - re Got - tes, und
- re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -

an, zeigt an, das Fir - ma -

musicalion
klicken für mehr

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Trbe. I
Trbn. II
Tr. I, II
Tr. III
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
G.
U.
R.
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

musicalion
klicken für mehr

170

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die

ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.

Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner

Die Him - mel er - zäh - len, er - zäh -

zäh - len die Eh - re Got

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Hän - de Wer zeigt an. zeigt an

len die Eh - re Got - tes, und

tes, und sei - ner Hän -

sei - ner Hül - fe Wegk zeigt an das

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
de werk zeigt an das Fir - ma -
Fir - u - ment, zeigt an das Fir - ma -

musicalion
klicken für mehr

190

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Himmel erzählen die Ehre Gottes \(Nr. 13 aus "Die Schöpfung"\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die Schöpfung

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[Fl2+Ob2+KlarC2+Fg2]+[HnC2+Pos2+TrpC3]+

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn Pitch C(2), Klarinette = Klar Pitch C(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk Pitch C(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch C(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)