



Singet dem Herrn ein neues Lied

Fugale Motette (nach Psalm 96, 1-2) für gemischten Chor a cappella

Carl Gustav Flügel, 1812 - 1900

Vivace

Sopran: *p* Sin - - - - - get dem Herrn ein neu - - - es

Alt: *p* Sin - get dem Herrn ein neu - - es

Tenor: *p* Sin - - - - - get dem Herrn ein neu - es

Bass: *p* Sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es

6

Lied; *p* ein - get dem Herrn *f* al - - le Welt!

Lied; *p* Lied; *f* al - - le Welt!

8 Lied; *p* sin - - - get dem Herrn, sin - get dem Herrn, al - le Welt!

Lied; *p* sin - get dem Herrn, al - - le Welt!

13

Sopran: *p* Sin - - - - - get dem Herrn und

Alt: *p* Sin - - - - - get dem Herrn und lo - - - bet

Tenor: *p* Sin - - - - - get dem Herrn und lo - - - bet

Bass: *p* Sin - - - - - get dem Herrn und lo - - - - - bet, und lo - - - - -

19

lo - bet sei - nen Na - - - men; pre - di - get ei - nen Tag am an - dem

lo - bet sei - - nen Na - - - men; pre - di - get ei - nen

sei - - - - - nen Na - - - men; pre - di - get ei - nen Tag am an - dem

- - bet sei - nen Na - - - men; pre - di - get ei - nen

26

sein Heil, sein Heil! Sin - - - -

Tag am an-dern

sein Heil, sein Heil! Sin - - - - - get dem

Tag am an-dern sein Heil, sein Heil! Sin - get dem Herrn,

33

get dem Herrn ein neu es Lied!

Sin get dem Herrn ein neu es Lied!

Herrn ein neu es Lied!

sin get dem Herrn ein neu es Lied!

Type: Sheet music

Title: [Sing Ye a New Song to the Lord \(Fugal Motet\)](#)

Composer: [Gustav Flügel](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal music (religious)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Based on Psalm 96, 1-2.