

Hier strecket der wallende Pilger.

Worte aus Schiller's "Elysium."

29. April 1813.

Andantino con moto.

Tenore I. *pp* Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der im

Tenore II. *pp* Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der

Basso. *pp* Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der

5 *pp* säu - - seln- e - wig da-hin,

pp im säu-seln-den Schat-ten, le - get die Bür - de auf e - wig da-hin,

pp im säu-seln-den Schat-ten, le - get die Bür - de auf e - wig da-hin,

10 le - get die Bür-de auf e - wig da - hin. Sei-ne Si-chel ent - fällt hier dem

le - get die Bür-de auf e - wig da - hin. Sei-ne Si - chel ent -

le - get die Bür-de auf e - wig da - hin. Sei-ne

14

Schnit-ter, ein - ge-sun-gen von Har-fen-ge - zit - er,
 fällt hier dem Schnit-ter, ein - ge-sun-gen von Har-fen-ge - zit - ter,
 Si - chel ent - fällt hier dem Schnit-ter, ein - ge-sun-gen von Har-fen-ge - zit - ter,

18

träumt er, ge - schnit-te-ne Hal-me zu sehn, träumt er, ge - schnit-te-ne Hal-me zu
 träumt er, ge - schnit-te-ne Hal-me zu sehn, träumt er, ge - schnit-te-ne Hal-me zu
 träumt er, ge - se' ge - schnit-te-ne Hal-me zu

23

sehn. Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der
 sehn. Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der
 sehn. Hier stre-cket der wal-len-de Pil - ger die mat - ten bren-nen-den Glie - der im

28

im säu-seln-den Schat-ten, le - get die Bür - de auf e - wig da-hin,
 im säu-seln-den Schat-ten, le - get die Bür - de auf e - wig da-hin,
 säu - - seln-den Schat-ten, le - get die Bür - de auf e - wig da-hin,

33

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin. Sei - ne Si - chel ent - fällt hier dem Schnit - ter,

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin. Sei - ne Si - chel ent - fällt hier dem Schnit - ter,

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin. Sei - ne Si - chel ent - fällt hier dem

38

ein - ge - sun - gen von Har - fen - ge - zit - ter, träumt er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu

ein - ge - sun - gen von Har - fen - ge - zit - ter, träumt er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu

Schnit - ter, er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu

43

sehn, träumt er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu sehn. Hier stre - cket der wal - len - de

sehn, träumt er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu sehn. Hier stre - cket der wal - len - de

sehn, träumt er, ge - schnit - te - ne Hal - me zu sehn. Hier stre - cket der wal - len - de

48

Pil - ger die mat - ten bren - nen - den Glie - der im säu - - seln - den Schat - ten,

Pil - ger die mat - ten bren - nen - den Glie - der, die Glie - der im säu - seln - den Schat - ten,

Pil - ger die mat - ten bren - nen - den Glie - der, die Glie - der im säu - seln - den Schat - ten,



53

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin, le - get die Bür - de auf

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin, le - get die Bür - de auf

le - get die Bür - de auf e - wig da - hin, le - get die Bür - de auf

59

e - wig da - hin, auf e - wig da - hin.

e - wig da - hin, auf e - wig da - hin.

e - wig da - hin.



Type: Sheet music

Title: [Th Voluminous Pilgrim Spreads Out Here](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Words from Schiller's "Elysium" (Island of the Blessed)