

Thronend auf erhabnem Sitz.

Worte aus Schiller's Gedicht "Der Triumph der Liebe."
(Fragment.)

9. Mai 1812.

Allegro maestoso.

Tenore I. *ff*

Tenore II. *ff*

Basso. *ff*

Thro - nend auf er - hab - nem Sitz schwingt Kro - ni - on, schwingt

Thro - nend auf er - hab - nem Sitz schwingt Kro - ni - on, schwingt

Thro - nend auf er - hab - nem Sitz schwingt Kro - ni - on, schwingt

7

8 Kro - ni - on sei -

8 Kro - ni - on sei - nen Blitz.

8 Kro - ni - on sei - nen Blitz. Der O - lym-pus wankt er - schro-cken, wal - len zür-nend sei - ne

13

8 Der O -

8 Der O - lym-pus wankt er - schro-cken, wal - len zür-nend sei - ne Lo-cken, der O -

8 Lo-cken, der O - lym-pus wankt er - schro-cken, wal - len zür-nend sei - ne Lo-cken, der O -

18

lym-pus wankt er - schro-cken, wal-len zür-nend sei-ne Lo-cken, der O - lym-pus wankt er - schro-cken,

lym-pus wankt er - schro-cken, wal-len zür-nend sei-ne Lo-cken, der O - lym-pus wankt er - schro-cken, wal-len

lym-pus wankt er - schro-cken, wal-len zür-nend sei-ne Lo-cken, der O - lym-pus wankt er - schro-cken, wal-len



Type: Sheet music

Title: [Enthroned on a Raised Seat](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>tenor voices = T(2)

Words from Schiller's poem "Der Triumph der Liebe." [The Triumph of Love] (Fragment)