



Warum sind der Tränen unterm Mond so viel

Trauer- und Trostlied für gemischten Chor und Orgel

Johann Abraham Peter Schulz, 1747 - 1800

Text: Christian Adolf Overbeck, 1755 - 1821

Sostenuto

Sopran *p* Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches

Alt *p* Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches

Tenor *p* Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches

Bass *p* Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches

Orgel *Sostenuto*

6

Seh - nen, das nicht laut sein will? *p* Auf - ge - schaut mit Freu - den *mf* him - mel - wärts zum

Seh - nen, das nicht *p* Auf - ge - schaut mit Freu - den *mf* him - mel - wärts zum

Seh - nen, das *mf* him - mel - wärts zum

Seh - nen, das nicht *mf* den him - mel - wärts zum

6

Orgel *p* *mf*

12

Herrn! *f* Sei - ner Kin - der Lei - den sieht er gar nicht gern.

Herrn! *f* Sei - ner Kin - der Lei - den sieht er gar nicht gern.

Herrn! *f* Sei - ner Kin - der Lei - den sieht er gar nicht gern.

Herrn! *f* Sei - ner Kin - der Lei - den sieht er gar nicht gern.

12

Orgel

Warum sind der Tränen unterm Mond so viel

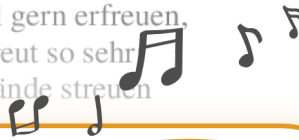
Alle Strophen im Überblick

1. Warum sind der Tränen
Unterm Mond so viel?
Und so manches Sehnen,
Das nicht laut sein will?

2. Nicht doch, liebe Brüder!
Ist das unser Mut?
Schlagt den Kummer nieder;
Es wird alles gut!

3. Aufgeschaut mit Freuden,
Himmelauf zum Herrn!
Seiner Kinder Leiden
Sieht er gar nicht gern.

4. Er will gern erfreuen,
Und erfreut so sehr
Seine Hände streuen



musicalion

klicken für mehr

6. Wie's nun ist auf Erden,
Also sollt's nicht sein.
Laßt uns besser werden.
Gleich wird's besser sein.

Christian Adolf Overbeck, 1755 - 1821

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Warum sind der Tränen unterm Mond so viel \(Trauer- und Trostlied\)](#)

Composer: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text: Christian Adolf Overbeck (1755 - 1821^).