



Warum sind der Tränen unterm Mond so viel

Trauer- und Trostlied für gemischten Chor (und Orgel)

Johann Abraham Peter Schulz, 1747 - 1800

Text: Christian Adolf Overbeck, 1755 - 1821

Sostenuto

Sopran
Alt

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

Tenor

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

Bass

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

6

Seh - nen, das nicht laut sein will? Nicht doch, lie - be Leu - te! Ist das un - ser
Lei - den sieht er selbst v. en, und er - freut so
Gü - te

musicalion
klicken für mehr

8

Seh - nen, das nicht laut sein will? Nicht doch, lie - be Leu - te! Ist das un - ser
Lei - den sieht er selbst v. en, und er - freut so
Gü - te selbst von sich zu - rück. Wie's nun ist auf Er - den, al - so sollt's nicht

12

Mut? sehr; sein. Schlagt den Kum - mer heu - te; es wird al - les gut!
sei - ne Hän - de streu - en Se - gen's g'nug um - her.
Laßt uns bes - ser wer - den. Gleich wird's bes - ser sein.

Mut? sehr; sein. Schlagt den Kum - mer heu - te; es wird al - les gut!
sei - ne Hän - de streu - en Se - gen's g'nug um - her.
Laßt uns bes - ser wer - den. Gleich wird's bes - ser sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Warum sind der Tränen unterm Mond so viel \(Trauer- und Trostlied\)](#)

Composer: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text: Christian Adolf Overbeck (1755 - 1821^).