



Warum sind der Tränen unterm Mond so viel

Trauer- und Trostlied für gemischten Chor (und Orgel)

Johann Abraham Peter Schulz, 1747 - 1800

Text: Christian Adolf Overbeck, 1755 - 1821

Sostenuto

Sopran
Alt

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

Tenor

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

Bass

1. Wa - rum sind der Trä - nen un - term Mond so viel, und so man - ches
2. Auf - ge - schaut mit Freu - den, him - mel - auf zum Herrn! Sei - ner Kin - der
3. Nur dies schwach' Ge - mü - te trägt nicht je - des Glück, stößt die rei - ne

6

Seh - nen, das nicht laut sein will? Nicht doch, lie - be Leu - te! Ist das un - ser
Lei - den sieht er selbst v. en, und er - freut so
Gü - te

musicalion
click for more

8

Seh - nen, das nicht laut sein will? Nicht doch, lie - be Leu - te! Ist das un - ser
Lei - den sieht er selbst v. en, und er - freut so
Gü - te selbst von sich zu - rück. Wie's nun ist auf Er - den, al - so sollt's nicht

12

Mut? sehr; sein. Schlagt den Kum - mer heu - te; es wird al - les gut!
sei - ne Hän - de streu - en Se - gen's g'nug um - her.
Laßt uns bes - ser wer - den. Gleich wird's bes - ser sein.

Mut? sehr; sein. Schlagt den Kum - mer heu - te; es wird al - les gut!
sei - ne Hän - de streu - en Se - gen's g'nug um - her.
Laßt uns bes - ser wer - den. Gleich wird's bes - ser sein.

Type: Sheet music

Title: [Why are so Many Tears under the Moon \(Mourning and Consolation Song\)](#)

Composer: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Lyrics: Christian Adolf Overbeck (1755 - 1821^).