

3-st.Kanon und 4-st.Ostinato für zwei Chöre, Flöte, Violine, Viola, Cello, Fagott und B.c.

1. Der Herr sprach zu Mo - se: Ich

2. ei - nen Pro - phe - ten wie du bist, er -

3. und mei - ne Wor - te in

Sopran Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Alt Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Tenor Nach - zu hat viel - tern gen zu

Bass Nach - dem GOTT vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Flöte

Violine

Viola

Cello

Cembalo F C6 Dm 6 C

Fagott

musicalion
klicken für mehr

K.I. will ih - nen ei - nen Pro - phe - ten er - wek - ken

K.II. wek - ken aus mei - nen Brü - dern

K.III. sei - nen Mund le - gen.

S. und durch uns auf vie - ler - lei die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

A. und durch uns auf vie - ler - lei die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

T. und durch uns auf ge - re - det hat

B. und durch uns auf die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

Fl. Vi. V. Vc. Cemb. Fa.

F6 Dm C6 F

musicalion
klicken für mehr

Hinweise zur Ausführung:

Die vorliegende Baustein-Motette
kann beliebig ausgeführt werden:

Kanon und Ostinato können jeweils einzeln
oder gemeinsam gesungen/musiziert werden.

Die Instrumentalstimmen Flöte, Violine und Bratsche
können beliebig getauscht werden.
z.B kann die Flötenstimme von der Violine
übernommen werden.

und Blechbläser
den Kanon und das Ostinato mitspielen.

Ein möglicher Vorschlag zur Ausführung:

Einstimmiger Kanon - Instrumentalpart - Ostinato -
Instrumentalpart - Kanon dreistimmig - dann
dazu das vierstimmige Ostinato und zum Schluß
den Instrumentalpart dazu

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Herrnhuter Losung am 19.5.2015](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Melodie&Akkorde

Arrangement: Flexibel (Melodie&Akkorde)

Instrumentierung: Flexibel (Melodie&Akkorde)(1)