

3-st.Kanon und 4-st.Ostinato für zwei Chöre, Flöte, Violine, Viola, Cello, Fagott und B.c.

1. Der Herr sprach zu Mo - se: Ich

2. ei - nen Pro - phe - ten wie du bist, er -

3. und mei - ne Wor - te in

Sopran Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Alt Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Tenor Nach - zu hat viel - tern gen zu

Bass Nach - dem GOTT vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Flöte

Violine

Viola

Cello

Cembalo F C6 Dm 6 C

Fagott

musicalion
click for more

K.I. will ih - nen ei - nen Pro - phe - ten er - wek - ken

K.II. wek - ken aus mei - nen Brü - dern

K.III. sei - nen Mund le - gen.

S. und durch uns auf vie - ler - lei die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

A. und durch uns auf vie - ler - lei die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

T. und durch uns auf ge - re - det hat

B. und durch uns auf die Pro - phe - ten, Wei - se ge - re - det hat

Fl. Vi. V. Vc. Cemb. Fa.

F6 Dm C6 F

musicalion
click for more

Hinweise zur Ausführung:

Die vorliegende Baustein-Motette kann beliebig ausgeführt werden:

Kanon und Ostinato können jeweils einzeln oder gemeinsam gesungen/musiziert werden.

Die Instrumentalstimmen Flöte, Violine und Bratsche können beliebig getauscht werden. z.B kann die Flötenstimme von der Violine übernommen werden.

und Blechbläser den Kanon und das Ostinato mitspielen.

Ein möglicher Vorschlag zur Ausführung:

Einstimmiger Kanon - Instrumentalpart - Ostinato - Instrumentalpart - Kanon dreistimmig - dann dazu das vierstimmige Ostinato und zum Schluß den Instrumentalpart dazu

Type: Sheet music

Title: [Herrnhuter Watchword on 19/5/2015](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Melodies and Chords

Arrangement: Melodies and Chords

Orchestration: *Melodies and Chords(1)*