



O nimm mit Wohlgefallen Gesang und Opfer an

Messgesang zum Schlusse für gemischten Chor und Orgel

Franz Bühler, 1780 - 1824

Sehr lebhaft

Sopran
Alt
Tenor
(ad lib.)
Bass

O nimm mit Wohl - ge - fal - len Ge - - -

Orgel

Sehr lebhaft

f

8

sang und Op - fer an, gib dei - nen Frie - den al - len, die

sang und Op - fer an, gib dei - nen Frie - den al - len, die

sang und O al - len, die

sang und Op al - len, die

8

p

musicalion
klicken für mehr

15

sich dir gläu - big nahn, auf al - len un - sern We - - gen be - glei - te uns dein

sich dir gläu - big nahn, auf al - len un - sern We - - gen be - glei - te uns dein

sich dir gläu - big nahn, auf al - len un - sern We - - gen be - glei - te uns dein

sich dir gläu - big nahn, auf al - len un - sern We - - gen be - glei - te uns dein

15

f

21

Se - - - - - gen, wie uns dein Wort ver - - heißt, Gott Va - ter,

Se - - - - - gen, wie uns dein Wort ver - - heißt, Gott Va - ter,

Se - - - - - gen, wie uns dein Wort ver - - heißt, Gott Va - ter,

Se - - - - - gen, wie uns dein Wort ver - - heißt, Gott Va - ter,

21

28

Sohn und Heil' - ger Geist, Gott Va - ter, Sohn und Heil' - - - - - ger

Sohn und Heil' - ger Geist, Gott Va - ter, Sohn und Heil' - - - - - ger

Sohn und Heil' - - - - - ger

Sohn und Heil' - - - - - ger

28

35

Geist. A - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

Geist. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

Geist. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

Geist. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

35

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [O nimm mit Wohlgefallen Gesang und Opfer an \(Messgesang zum Schlusse\)](#)

Composer: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In leicht geänderter Form (mit einer nicht obligaten Tenorstimme versehen)
übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).