

VI. Bußlied.

(Orig. A moll.)

Poco Adagio.

Gesang

Klavier

An dir al-lein, an dir hab ich ge - sün-digt, und ü-bel oft vor dir ge - tan. Du

siehst die Schuld, die mir den Fluch ver - kün-digt; sieh, Gott, auch mei-nen Jam - mer, mei-nen

Jam - mer an. Dir ist mein

Flehn, — mein Seuf - zen nicht ver - bor - gen, und mei - ne Trä - nen —

sind vor — dir — Ach Gott, mein Gott, wie lan - ge soll ich sor - wie

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a piece titled 'VI. Bußlied.' in A minor, originally in 3/4 time. It is marked 'Poco Adagio'. The score is written for voice (Gesang) and piano (Klavier). The lyrics are in German. The piano part features various dynamic markings: 'cresc.' (crescendo), 'p' (piano), 'sf' (sforzando), and 'decrec.' (decrescendo). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'An dir al-lein, an dir hab ich ge - sün-digt, und ü-bel oft vor dir ge - tan. Du siehst die Schuld, die mir den Fluch ver - kün-digt; sieh, Gott, auch mei-nen Jam - mer, mei-nen Jam - mer an. Dir ist mein Flehn, — mein Seuf - zen nicht ver - bor - gen, und mei - ne Trä - nen — sind vor — dir — Ach Gott, mein Gott, wie lan - ge soll ich sor - wie'. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

lang' ent-fernst du dich von mir?— Herr, hand - le nicht mit mir nach mei - Sün-den, ver -

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p*

gilt mir nicht, ver - gilt mir nicht nach mei - - ner, nach mei - ner—

cresc. *f* *sf* *cresc.* *p*

Schuld. Ich su - che_ dich; laß mich dein Ant-litz fin-den, du

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

Gott der Lang-mut und Ge - duld, der Lang-mut und Ge - duld.

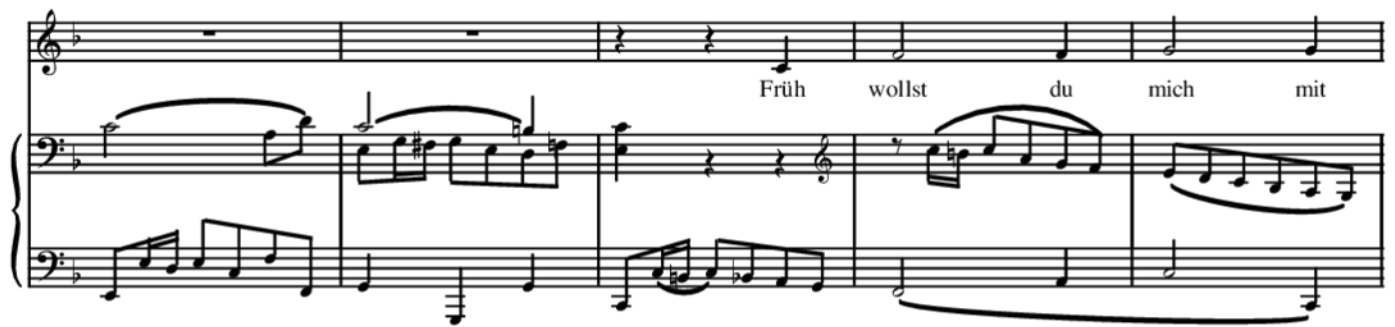
sf *decresc.* *p* *cresc.* *sf* *p*

Tempo I.

p

attacca subito

Früh wollst du mich mit



dei - ner Gna-de fül - len, Gott, Va - ter der Barm-her - zig -

cresc. *p*



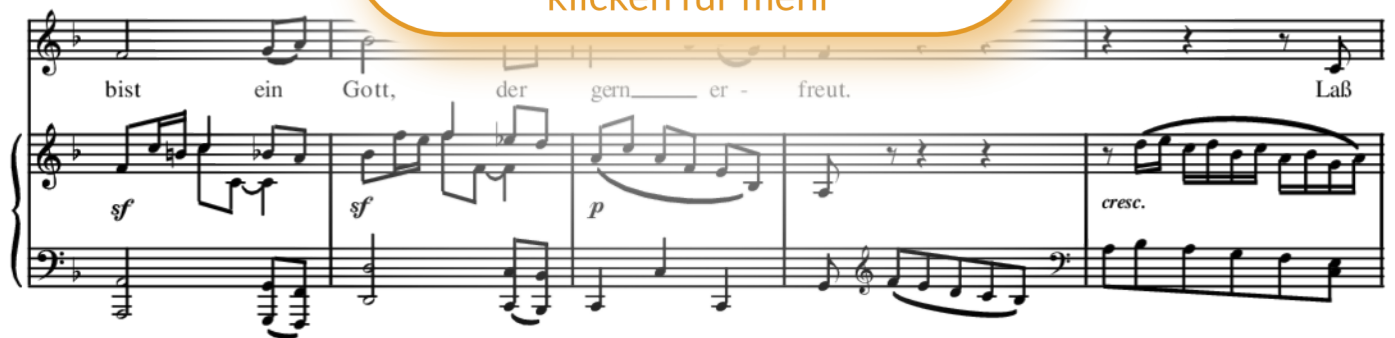
keit! Er - freu - e mich um dei - nes Na - mens wil - len du

cresc.



bist ein Gott, der gern er - freut. Laß

sf *p* *cresc.*



dei - nen Weg mich wie - der freu - dig wal - len, und

p



musicalion

klicken für mehr

leh - re mich dein hei - lig Recht, dein hei - lig



Recht mich täg - lich tun nach dei - nem Wohl - ge -



fal - len; du bist mein Gott. Ich bin dein



Knecht. Herr, ei - le du, mein



Schutz, mir bei - zu - ste - hen und lei - te



mich auf eb - ner Bahn. Er hört mein_

p *cresc.*

Schrein, der Herr er - hört mein_ Fle - hen und nimmt sich_

sf

mei - ner_ See - len an. Herr er - hört mein

sf *sf*

Schrein, der Herr er - hört mein Flehn und

sf *sf*

nimmt sich mei - ner See - len an.

f *decresc.*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bußlied \(An dir allein, an dir hab ich gesündigt\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Gellert-Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)