

Heil dir, o Gott!

Aus 30. Duett mit Chor: Von deiner Güt', o Herr und Gott!

Aus dem Oratorium

"Die Schöpfung"

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Bearbeitung: Tobias Stein

Allegretto

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in C

Trombone I

Trombone II

Trombe I, II in C

Trombe III in C

Timpani in C. G.

Violine I

Violine II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

musicalion

klicken für mehr



5

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.



Schöp - fer, Heil!

Schöp - fer, Heil!

Schöp - fer, Heil!

Schöp - fer, Heil!

9

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.



Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt; dich

Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt; dich

Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt; dich

Aus dei - nem Wort ent - stand die Welt; dich

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

be - ten Erd' und Him - mel an, dich be - ten Erd' und

be - ten Erd' und Him - mel an, dich be - ten Erd' und

be - ten Erd' und Him - mel an, dich be - ten Erd' und

be - ten Erd' und Him - mel an, dich be - ten Erd' und

musicalion

klicken für mehr

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Him - mel an, dich be - ten Erd' und

Him - mel an, dich be - ten Erd' und

Him - mel an, dich be - ten Erd' und

Him - mel an, dich be - ten Erd' und

musicalion
klicken für mehr

27

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Him - mel an; wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir

Him - mel an; wir prei-sen dich in E - wig-

Him - mel an; wir prei-sen dich in

Him - mel an; wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

prei-sen dich in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig - keit, wir_ prei-sen dich in E - wig - keit, E - wig - keit, wir prei - sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in E - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 38, with a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, strings, and voices. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbn. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet I & II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts have German lyrics. The watermark is positioned over the middle of the page, partially obscuring the musical staves for the woodwinds, brass, and strings.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

keit, wir prei - sen dich, wir

wir prei-sen dich in E - wig -

prei-sen dich in E - wig-keit, in E - wig - keit, in

keit, wir prei-sen dich in E - wigkeit, in E - wig -

43

The image displays a page from a musical score, page 43, featuring a symphony orchestra and a choir. The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbn. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The choir parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 2/4 time and G major. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the tagline "klicken für mehr" in a smaller font is centered over the middle of the page. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The lyrics for the choir parts are: S. prei-sen dich in E - - - wig - keit, A. keit, in E - - - wig - keit, in E - T. E - wig - keit, wir prei-sen dich in B. keit, wir prei-sen dich in E - wig - keit.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

prei-sen dich in E - - - wig - keit,

keit, in E - - - wig - keit, in E -

E - wig - keit, wir prei-sen dich in

keit, wir prei-sen dich in E - wig - keit,

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

wir prei - sen dich in E - wigkeit, in E - wig - keit,

- wig - keit,

E - wigkeit, in E - wig - keit, wir prei - sen

wir prei - sen dich in E - wigkeit, wir

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

wir prei-sen dich in E - wig - keit,

wir prei - sen dich, wir prei-sen dich in

dich in E - wig - keit, wir

prei-sen dich in E - wig-keit, wir prei-sen dich in E - wig - keit,

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, page 58, featuring a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbn. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet I & II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have German lyrics written below the notes. The lyrics are: "wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in E - wig - keit, in - E - wig - keit, wir prei-sen dich in prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in".

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in

E - wig - keit, in - E - wig - keit, wir prei-sen dich in

prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in

wir prei-sen dich in E - wig - keit, wir prei-sen dich in

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

E - wig - keit.

E - wig - keit.

E - wig - keit.

E - wig - keit.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Dich be - ten Erd' und Him - mel

Dich be - ten Erd' und Him - mel

Dich be - ten Erd' und Him - mel

Dich be - ten Erd' und Him - mel

The image displays a page from a musical score for the hymn "Gott, dich be-ten" by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), and Cor Anglais (Cor.). Below these are the brass instruments: Trumpet I (Trbn. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet III (Tr. I, II), Trumpet IV (Tr. III), and Timpani (Timp.). The string section consists of Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in German: "an, dich be - ten Erd' und Him - mel an, wir". A large, stylized logo for "musicalion" is superimposed over the center of the page, with the tagline "klicken für mehr" below it. The logo features a glowing orange oval background and musical notes above the text.

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

prei - sen dich, wir prei - sen dich in

prei - sen dich, wir prei - sen dich in

prei - sen dich, wir prei - sen dich in

prei - sen dich, wir prei - sen dich in

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

E - wig-keit, in E - - wig - keit, wir

E - wig-keit, in E - - wig - keit, wir

E - wig-keit, in E - - wig - keit, wir

E - wig-keit, in E - - wig - keit, wir

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

prei-sen dich in E - wig-keit, in E - - wig - keit, in

prei-sen dich in E - wig-keit, in E - - wig - keit, in

prei-sen dich in E - wig-keit, in E - - wig - keit, in

prei-sen dich in E - wig-keit, in E - - wig - keit, in

musicalion
klicken für mehr

98

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

E - - - wig - keit.

E - - - wig - keit.

E - - - wig - keit.

E - - - wig - keit.

Dich be - ten

Dich be - ten

p

p

p

p

p

105

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Dich be - ten Erd' und Him - mel an, wir prei - sen dich in

Dich be - ten Erd' und Him - mel an, wir prei - sen dich in

Erd' und Him - mel an, wir prei - sen dich, wir prei - sen dich in

Erd' und Him - mel an, wir prei - sen dich, wir prei - sen dich in

112

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

E - - wig - keit, in E - wig - keit, in E - wig -
E - - wig - keit, in E - - wig - keit, in E - wig -
E - - wig - keit, in E - - wig - keit, in E - wig -
E - - wig - keit, in E - - wig - keit, in E - wig -

118

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Trbn. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heil Dir, o Gott! \(Nr. 30 Duett mit Chor: Von deiner Güt, o Herr und Gott!\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Fl2+Ob2+Fg2]+[HnC2+Pos2+Trp3]+Pk+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch C(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)