



Sancta Virgo Maria

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

Lento

pp

Sopran
San - cta Vir - - go Ma - ri - - - a, Ma - - - ter De - - - -

Alt
San - cta Vir - - go Ma - - ri - - - a, Ma - - - ter De - - - -

Tenor
San - cta Vir - - go Ma - - ri - - - a, Ma - - - ter De - - - -

Bass
San - cta Vir - go Ma - - - ri - - - - a, Ma - - - ter De - - - -

Orgel

Lento

cresc.

i, ad nos, ad nos con - - - ver - - te cor - - da,

i, ad nos, ad nos con - - - ver - - te cor - - da,

i, ad nos, ad nos con - - - ver - - te cor - - da,

i, ad nos, ad nos con - - - ver - - te cor - - da,

Orgel

Lento

cresc. *p* *rit.*

e - - - xau - - di nos, Ma - - - ter, o - - - ra pro no - - - bis.

e - - - xau - - di nos, Ma - - - ter, o - - - ra pro no - - - bis.

e - - - xau - - di nos, Ma - - - ter, o - - - ra pro no - - - bis.

e - - - xau - - di nos, Ma - - - ter, o - - - ra pro no - - - bis.

Orgel

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sancta Virgo Maria \(Marianische Antiphon\)](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)