

34. Schlußchor (mit Soli): Singt dem Herren!

Aus dem Oratorium

"Die Schöpfung"

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Bearbeitung: Tobias Stein

Andante

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in B

Trombone I

Trombone II

Trombe I, II in B

Trombe III in B

Timpani in B. F.

Violine I

Violine II

Viola

Solo Soprano

Solo Alto

Solo Tenore

Solo Basso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

musicalion
klicken für mehr

Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,

4

Fl. *a 2*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

al - le sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - re sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - re sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

8

Allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Allegro

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

schal - len.

A.

schal - len. Des Her- ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

T.

schal - len. A - - - - -

B.

schal - len.

Vc.

Cb.

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, lowercase sans-serif font. Above the letters 'i' and 'a' are stylized musical notes: a quarter note and an eighth note. The logo is enclosed in a thin orange oval border.

klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt, er bleibt in E-wig-keit, in E-wig-keit. Des Her-ren Ruhm, er

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

men.

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit. A -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

keit. A - - men, a - - men.

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit, in E - wig -

keit. A - - - - - men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - - - - -

men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

musication
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Des her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A - - - -

keit. A - - - - - men. Des Her-ren Ruhm, er

- - - wig-keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

- - - - - men. Des Her-ren

musicalion

klicken für mehr

24

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men.

A - - - -

bleibt in E - wig - keit.

A - - - -

E - wig - keit, in E - - - wig - keit. A - - - - - men.

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

men. Des Her-ren Ruhm, er

men. A - - - - -

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. Des Her-ren

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. Des Her-ren

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bleibt in E - wig - keit, in E - wig - keit. A - - - - -

men, a - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men, a - - - - - men, a -

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men, a - - - - - men, a -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

- - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

E - wig - keit. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

- - - - - men. Er bleibt in E - wig - keit.

- men, a - - - - - men. Er bleibt in E - wig -

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

klicken für mehr

A - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

men.

men.

men.

Des Her - ren

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in

Des Her - ren Ruhm, er

Fl. *a 2*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

Ruhm, er bleibt in E - - - - wig - keit, in E - wig - keit.

A.

Des Her - ren Ruhm, er bleibt, des Her - ren Ruhm, er

T.

E - - - wig - keit, in E - wig - keit, in E - - - wig - keit. A - - -

B.

bleibt in E - wig - keit, er bleibt in E - wig - keit.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

- - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt, er bleibt in E - wig -

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

keit. A - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er

men, a - - - - - men.

keit, in E - wig - keit. Des Her - ren Ruhm, er

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bleibt in E - wig - keit, A - men, a

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit, A - men, Des Her - ren

men, Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men, a men. A - - - - -

keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit.

Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

keit. A - - - - - men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

E - wig - keit, in E - wig - keit. A - - - - - men, a - - - - - men,

E - wig - keit. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er

- - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

E - - - - - wig - keit.

p

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

men. A - - - - - men, a - - - - -

men. A - - - - - men, a - - - - -

bleibt in E - wig - keit. A - men, a - men. Des Her - ren

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

musicalion
klicken für mehr

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. *fz*

Cor.

Trbe. I

Trbe. II *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. er bleibt in E

A. er bleibt in E

T. er bleibt in E

B. er bleibt in E

Vc. *fz*

Cb. *fz*

musicalion
klicken für mehr

73

Fl. *fz* *ff*

Ob. *fz* *ff*

Cl. *fz* *ff*

Fg. *fz* *ff*

Cor. *ff*

Trbe. I *ff*

Trbe. II *f* *ff*

Tr. I, II *ff*

Tr. III *ff*

Timp. *ff*

VI. I *fz* *ff*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

A. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

T. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

B. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

Vc. *fz* *ff*

Cb. *fz* *ff*

musicalion
klicken für mehr

76

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bleibt in E - wig - keit, singt dem Her-ren al - le

bleibt in E - wig - keit, singt dem Her-ren al - le

bleibt in E - wig - keit, singt dem Her-ren al - le

bleibt in E - wig - keit, singt dem Her-ren al - le

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singt dem Herren! \(Schlußchor aus "Die Schöpfung" Nr. 34\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die Schöpfung

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl2+Ob2+KlarB2]+[Pos2+TrpB2]+[VI2+VI1]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)