

34. Schlußchor (mit Soli): Singt dem Herren!

Aus dem Oratorium

"Die Schöpfung"

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Bearbeitung: Tobias Stein

Andante

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in B

Trombone I

Trombone II

Trombe I, II in B

Trombe III in B

Timpani in B. F.

Violine I

Violine II

Viola

Solo Soprano

Solo Alto

Solo Tenore

Solo Basso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncelli

Contrabasso

musicalion
click for more

Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,
Singt dem Her - ren al - le Stim - men! Dankt ihm, dankt ihm,

4

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

al - le - sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - re sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le - sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - re sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le - sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

al - le - sei - ne Wer - ke! Lasst zu Eh - ren sei - nes Na - mens Lob in Wett - ge - sang er -

8

Allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

Allegro

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

schal - len.

A.

schal - len. Des Her- ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

T.

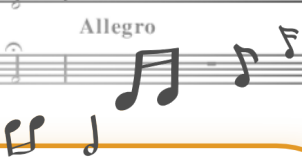
schal - len. A - - - - -

B.

schal - len.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

12

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - -

keit, A - - - - - men. A - - -

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt, er bleibt in E - wig - keit, in E - wig - keit.

Des Her - ren Ruhm, er

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

men.

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit. A -

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

keit. A - - men, a - - men.

Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit, in E - wig -

keit. A - - - - - men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - - - - -

men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

musicalion

click for more

21

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Des her- ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - -

keit. A - - - - - men. Des Her- ren Ruhm, er

- - - wig - keit. Des Her- ren Ruhm, er bleibt in

- - - - - men. Des Her- ren

musicalion

click for more

24

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men.

A - - - -

bleibt in E - wig - keit.

A - - - -

E - wig - keit, in E - - - wig - keit. A - - - - - men.

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men.

musicalion
click for more

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

men. Des Her - ren Ruhm, er

men. A -

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. Des Her - ren

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. Des Her - ren

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bleibt in E - wig - keit, in E - wig - keit. A - - - - -

men, a - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men, a - - - - - men, a -

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - - men, a - - - - - men, a -

musicalion

click for more

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

- - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

E - wig - keit. Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

- - - - - men. Er bleibt in E - wig - keit.

- men, a - - - - - men. Er bleibt in E - wig -

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion

click for more

A - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - -

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

men.

men.

men.

Des Her - ren

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in

Des Her - ren Ruhm, er

Fl. *a 2*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

Ruhm, er bleibt in E - - - - wig - keit, in E - wig - keit.

A.

Des Her - ren Ruhm, er bleibt, des Her - ren Ruhm, er

T.

E - - - wig - keit, in E - wig - keit, in E - - - wig - keit. A - - -

B.

bleibt in E - wig - keit, er bleibt in E - wig - keit.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

- - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er bleibt, er bleibt in E - wig -

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

keit. A - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er

men, a - - - - - men.

keit, in E - wig - keit. Des Her - ren Ruhm, er

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig - keit. A - - - - -

musicalion
click for more

51

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

bleibt in E - wig - keit, A - men, a

Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

bleibt in E - wig - keit, A - men, Des Her - ren

men, Des Her - ren Ruhm, er bleibt in E - wig -

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men, a men. A - - - - -

keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit.

Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

keit. A - - - - - men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

musicalion
click for more

57

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

E-wig-keit, in E-wig-keit. A - - - - - men, a - - - - - men,

E-wig-keit. Des Her-ren Ruhm, er bleibt in

musicalion
click for more

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men. Des Her - ren Ruhm, er

- - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

E - - - - - wig - keit.

p

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men. A - - - - - men, a - - - - -

men. A - - - - - men, a - - - - -

bleibt in E - wig - keit. A - men, a - men. Des Her - ren

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

Singt dem Her - ren al - le Stim - men.

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

men, a - - - - - men.

Ruhm, er bleibt in E - wig - keit.

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

Des Her- ren Ruhm,

musicalion
click for more

Fl. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Ob. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cl. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Fg. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor.

Trbe. I

Trbe. II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

VI. II *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Vla. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. er bleibt in E - - -

A. er bleibt in E - - -

T. er bleibt in E - - -

B. er bleibt in E - - -

Vc. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Cb. *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

musicalion
click for more

73

Fl. *fz* *ff*

Ob. *fz* *ff*

Cl. *fz* *ff*

Fg. *fz* *ff*

Cor. *ff*

Trbe. I *ff*

Trbe. II *f* *ff*

Tr. I, II *ff*

Tr. III *ff*

Timp. *ff*

VI. I *fz* *ff*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

A. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

T. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

B. *f*
- wig - keit, er bleibt, er

Vc. *fz* *ff*

Cb. *fz* *ff*

musicalion
click for more

A musical score for a full orchestra and choir, titled 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is displayed on a black background with white musical notation. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Tr. I), Trumpet II (Tr. II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Solo Soprano (Solo S.), Solo Alto (Solo A.), Solo Tenor (Solo T.), Solo Bass (Solo B.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) include German lyrics: 'bleibt in Ewigkeit, singt dem Herren alle'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' in a bold, orange font and 'click for more' in a smaller, white font is centered over the middle of the score. The watermark is enclosed in a thin orange oval border. The page number '76' is visible in the top left corner.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbe. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Solo S.

Solo A.

Solo T.

Solo B.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

Stim-men! Des Her-ren Ruhm, er bleibt in E-wig-keit. A-men. A-men.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [¡Cantad al Señor! \(Coro final de "La Creación"\)](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Die Schöpfung

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Fl2+Ob2+Clar2]+[Trb2+Trp2]+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenor(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(2),Trombón = Trb(2),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)