Quicumque Christum quaeritis

Hymnus in Festo Transfigurationis Domini für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Joseph Ohnewald, 1781 - 1856
Text: Aurelius Prudentius Clemens

Andante

Sopran, Alt, Tenor, Bass

(Orgel)

Qui - cum - que Chri - stum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te:

Qui - cum - que Chri - stum quae - ri - tis, o - cu - los in al - tum tol - li - te:

Qui - cum - que Chri - stum quae - ri - tis, in tol - li - te:

Qui - cum - que Chri - stum quae - ri - tis, in tol - li - te:

il - lic li - ce - bit vi - se - re si - gnum per - en - nis glo - - ri - - - ae. Il -

il - lic li - ce - bit vi - se - re si - gnum per - en - nis glo - - ri - - - ae. Il -

si - gnum per - en - nis glo - - ri - - - ae. Il -

- - - ae. Il -

lu - stre quid - dam cer - ni - mus, quod ne - sci - at fi - nem pa - ti, (Orgel)

lu - stre quid - dam cer - ni - mus, quod ne - sci - at fi - nem pa - ti,

lu - stre quid - dam cer - ni - mus, quod ne - sci - at fi - nem pa - ti,

lu - - - stre quid - dam cer - ni - mus, quod ne - sci - at fi - nem pa - ti,

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - - - -

sub - li - me, cel - sum, in - ter - mi - num, an - ti - qui - us coe - lo et cha - - - -

musicalion
click for more

19

(Orgel)

o. Hic il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju -

o. Hic il - le rex est gen - ti - um po - pu - li - que rex ju -

o. Hic il - le rex est gen - ti - um ju -

o. Hic il - le rex est gen - ti - um ju -

24

da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri e - jus - que in ae - vum se - mi - ni. Je -

da - i - ci, pro - mis - sus A - bra - hae pa - tri e - jus - que in ae - vum se - mi - ni. Je -

da - i - ci, e - jus - que in ae - vum se - mi - ni. Je -

da - i - ci, um se - mi - ni. Je -

musicalion
click for more

29

su, ti - bi sit glo - ri - a, cum Pa - tre

su, ti - bi sit glo - ri - a, qui te re - ve - las par - vu - lis, cum Pa - tre

su, ti - bi sit glo - ri - a, qui te re - ve - las par - vu - lis, cum Pa - tre

su, ti - bi sit glo - ri - a, qui te re - ve - las par - vu - lis, cum Pa - tre

34

et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - men.

(Orgel)

et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - men.

et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - men.

et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - men.

Type: Sheet music

Title: Whoever Seeks Christ (Hymn in Feast of Transfiguration)

Composer: Joseph Ohnewald

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*

In the changed formate and transposed (a note lower) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).