



Herr, auf dein Wort erscheinen wir

Messgesang zum Kyrie für gemischten Chor a cappella

Franz Stolle

Andante

S
Herr, auf dein Wort er - schei - nen wir am hei - li - gen Al - tar; mit Schuld be - la - den

A
Herr, auf dein Wort er - schei - nen wir am hei - li - gen Al - tar; mit Schuld be - la - den

T
Herr, auf dein Wort er - schei - nen wir am hei - li - gen Al - tar; mit Schuld be - la - den

B
Herr, auf dein Wort er - schei - nen wir am hei - li - gen Al - tar; mit Schuld be - la - den

7
stel - len hier sich dei - ne Kin - der dar. Du rufst uns, Va - ter, selbst zu dir, der

8
stel - len hier sich dei - ne Kin - der dar. Du rufst uns, Va - ter, selbst zu dir, der

12
Gna - den Stim - me fol - gen wir. O zie - he un - sern gan - zen Sinn und uns - re Her - zen

17
zu dir hin, o zie - he un - sern gan - zen Sinn, uns - re Her - zen zu Dir hin.

18
zu dir hin, o zie - he un - sern gan - zen Sinn, uns - re Her - zen zu Dir hin.

19
zu dir hin, o zie - he un - sern gan - zen Sinn, uns - re Her - zen zu Dir hin.

20
zu dir hin, o zie - he un - sern gan - zen Sinn, uns - re Her - zen zu Dir hin.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Herr, auf dein Wort erscheinen wir \(Messgesang zum Kyrie\)](#)

Composer: [Franz Stolle](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de)