

Ave regina caelorum

Marianische Antiphon aus dem 12. Jh.

Karl Heinz Malzer

*1942

Serioso misterioso

$\text{♩} = \text{c. } 52$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Zum Einstudieren

musicalion
click for more

A - ve, a - ve, a - ve!_____

A - ve, a - ve, a - ve!_____

p A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, *pp* A - ve, a - ve, a - ve! *p* A - ve Do-mi - na

p A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, *pp* A - - - ve! *p* A - ve Do-mi - na

7

p A - ve, *pp* A - ve, a - ve, a - ve!_____ *p* Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, *pp* A - ve, a - ve, a -

p A - ve, *pp* A - ve, a - ve, a - ve!_____ *p* Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, *pp* A - ve, a - ve, a -

pp An - ge - lo - rum._____ *pp* A - ve, a - ve, a - ve!_____ *pp* A - ve, a - ve, a -

pp An - ge - lo - rum._____ *pp* A - - - ve!_____ *pp* A - - -

16

ve! Ex qua mun-do lux est or-ta: A-ve, a - ve, a - ve! Gau-de vir-go glo-ri - o - sa,
ve! Ex qua mun-do lux est or-ta: A-ve, a - ve, a - ve! Gau-de vir-go glo-ri - o - sa,
ve! A - ve, a - ve, a - ve! Gau-de
-ve! A - - - ve! Gau-de
mf pp mf pp mf pp mf

musicalion

click for more

24

gau-de vir-go glo-ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa,
Gau-de vir-go glo-ri - o - sa, gau-de vir-go glo-ri - o - sa, glo - ri - o - sa,
vir - go glo-ri - o - sa, gau-de vir - go, glo-ri - o - sa, gau-de glo - ri - o - sa,
vir - go glo-ri - o - sa, gau-de vir - go, glo-ri - o - sa, gau-de glo - ri - o - sa,
ff mf f ff ff ff ff

30

f *ff*

su-per om-nes spe-ci-o - sa, spe-ci - o - sa, su-per om - nes spe - ci - o -

f *ff*

su-per om-nes spe-ci-o - sa, spe-ci - o - sa, su-per om - nes spe - ci - o -

f *ff*

su-per om-nes spe-ci-o - sa, spe-ci - o - sa su-per om - nes spe - ci - o -

f *ff*

su-per om-nes spe-ci-o - sa, spe-ci - o - sa, spe-ci - o - sa, spe-ci o -

f *ff* molto rit.

musicalion

click for more

36

p *espr.* *pp*

sa: Va - - - le, spe-ci - o - sa, de - co -

p *pp* *pp*

sa: Va - - - le, spe-ci - o - sa, de - co -

p *mf* *p* *pp*

sa: Va - le, spe-ci - o - sa, o val-de de co - ra, val-de de co - ra, val-de de

p *mf* *p* *pp*

sa: Va - le, spe-ci - o - sa, o val-de de co - ra, val-de de co - ra, val-de de

p *mf* *espressivo* *pp* *pp*

sa: *mf* *p* *pp*

44

ra, spe-ci-o - sa. Et pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no -

ra, spe-ci-o - sa. Et pro no - bis, no - bis, no - bis, pro no -

co - ra, Et pro no - bis, no - bis, no - bis, pro no -

co - ra, Et pro no - bis, no - bis, no -

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four systems of music. The first three systems are for a vocal line (soprano, alto, and tenor/bass) and a piano accompaniment. The fourth system is for a grand piano (left and right hand). The vocal parts have lyrics in Latin: 'ra, spe-ci-o - sa. Et pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no -' and 'ra, spe-ci-o - sa. Et pro no - bis, no - bis, no - bis, pro no -' and 'co - ra, Et pro no - bis, no - bis, no - bis, pro no -' and 'co - ra, Et pro no - bis, no - bis, no -'. The piano accompaniment features dynamic markings: *pp*, *p*, *mf*, and *f*. The score is written in a single system with a key signature of one flat and a common time signature.

musicalion
click for more

molto rit. *mf*

bis, pro no - bis, Chri - stum, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, ex - o -

ff *f* *mf*

bis, pro no - bis, Chri - stum, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, ex -

ff *f* *mf*

bis, pro no - bis, Chri - stum, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, ex -

ff *f* *mf*

bis, pro no - bis, Chri - stum, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, ex -

molto rit. *a tempo con spirito* *molto rit.*

ff *f* *mf*

56 - - - -

ra, Chri - stum, Chri - stum ex - o - ra, Chri-stum ex - o - ra,

o - ra, Chri - stum pro no - bis, pro no - bis ex - o - ra,

mp **espressivo**

o - ra, Va - le, spe-ci - o - sa, o val - de de co - ra,

o - ra, Chri - - - - stum ex - o - ra,

- - - - ♩ = c. 46 **calmando**

musicalion

click for more

61

Chri - stum Chri - stum ex - o - ra.

Chri - stum Chri - stum ex - o - ra.

Chri - stum Chri - stum ex - o - ra.

Chri - stum Chri - stum ex - o - ra.

rit. - - - -

Type: Sheet music

Title: [Ave Regina Caelorum](#)

Composer: [Karl Heinz Malzer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)