

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

S *mf* Ahh

A *mf* Ahh

T *mf* Ahh

B *mf* Ahh *staccato*

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

5

S

A

T

B *f* Solo de les

S

A

T

B lae - te - tri - um - phan - tis ve - ni - te ve -

10

S

A

T

B ni - te in Be - thle - hem.

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

15

S

A

T

B

f na - tum ve - de - te re - gem an - ge -

S

A

T

B

mf O - come - let us a -

nie - der.

lo - rur a - do -

S

A

T

B

dore - him o kommt las - set uns an - be - ten *mf* kommt

re - mus ve - ni - te a - do - re - mus *mf* ve -

S

A

T

B

come let us a - dore him - Christ - the

las - set uns an - be - ten den *f* Kö - nig den

las - set uns an - be - ten den *f* Kö -

ni - te a - do - re - mus - *f* do - - mi -

musicalion
klicken für mehr

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

25

S Lord. Sing choirs of An - gels

A He - - - - - rrn Nun freut euch ihr Chri - sten

T nig. Nun freut euch ihr Chri - - - - - sten

B num. Nun freut euch ihr Chri - sten

S sing in ex - ul - ta - tion sing all ye -

A sin - get Ju - bel - lie - der und ko - - - - - mmet o

T singt Ju - bel - lie - der ko - - - - - mmet o

B sin - get Ju - - - - - mmet o

30

S ci - ti - zens a - - - - - bove;

A ko - - - - - mmet nach Be - - - - - thle - - - - - hem

T ko - - - - - mmet nach Beth - le - - - - - hem

B ko - - - - - mmet nach Beth - le - - - - - hem

35

S *mf* Glo - ry to God - all glo - ry in the

A *mf* Chri - - - - - stus der Hei - - - - - land stieg zu uns her -

T *mf* Chri - - - - - tus der Hei - - - - - land - - - - - sieg - zu uns - her -

B *mf* Chri - - - - - tus der Hei - - - - - land stieg zu uns zu

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

S high - est. Kommt las - set uns an - be - ten kommt
A nie - der. Kommt las - set uns an - be - ten kommt
T nie - - - der. Kommt las - set uns an - - be - ten kommt
B uns - kommt las - set uns an - - be - ten kommt

40
S las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an -
A las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an -
T las - set uns an - be - ten - kommt las - set uns an -
B las - set uns an - be - ten - kommt las - set uns an -

S be - ten den den Kö - nig den He - - - rn *mp*
A be - ten den den Kö - nig den He - - - rn *mp*
T be - ten den den Kö - nig den He - - - rn *mp*
B an - be - ten den den Kö - nig den He - - - rn *mp*

45
S se - het die Hir - ten ei - len von den
A se - het die Hir - ten ei - len von den
T se - het die Hir - ten ei - len von den
B se - het die Hir - ten ei - len von den

musicalion
klicken für mehr

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

50

S Her - den und su - chen das Ki - nd nach des

A Her - den und su - chen das Ki - nd nach des

T Her - den und su - chen das Ki - nd nach des

B Her - den und su - chen das Ki - nd nach des

S En - gel - s Wort *mf* Geh', wir mit

A En - gel - s Wort *mf* Geh' n wir mit

T En - gel - s Wort Geh'n wir mit

B En - gels wir mit

musicalion
klicken für mehr

S ih - nen - den. *f* O

A ih - nen Frie - de - soll nun wer - den.

T ih - nen Frie - de soll - nun wer - den.

B ih - nen Frie - de soll nun wer - den *f* Ve -

S come let us a - dore him o come let us a -

A *f* Kommt las - set uns an -

T

B ni - te a - do - re - mus *ff* ve - ni - te a - do -

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

60

S dore him o come let us a - dore hi - m

A be - ten kommt las - set uns an - be - ten den

T *f* kommt las - set uns an - be - ten den

B *mf* re - mus ve - ni - te a - do - re - mus -

rit. a tempi 65

S Chri - st the Lord.

A rit. Kö - nig den He - rrn. *mf* Kommt sin - get dem

T rit. Kö - nig.

B rit. do - mi sin - get dem

musicalion
klicken für mehr

S chö - re

A Her - ren *f* singt ihr En - gel - chö - re Froh -

T *f* singt En - gel - chö - re

B Her - ren *f* singt - En - gel - chö - re - Froh -

70

S Se - li -

A lo - cket Froh - lo - cket ihr Se - li -

T *f* Seh - li -

B lo - cket Froh - lo - cket ihr Se - li -

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

S
gen.

A
gen

T
gen Hi - mmel und Er - de

B
gen Hi - mmel und Er - - - de

75
S
brin - gen Gott die Eh - - re. O - come let us a -

A
brin - gen Gott die Eh - - re.

T
brin - gen Gott die Eh - re. come let us a -

B
brin - gen Gott d' te a - do -

musicalion
klicken für mehr

S
dore him o dore him o

A
las - set uns an - be - ten kommt

T
dore him o las - set uns an - be - ten - kommt

B
re - mus *p* ve - ni - te a - do - re - mus ve -

ritenuto 85
S
come let us a - dore hi - m Kö - nig den Herrn.

ritenuto
A
las - set uns an - be - ten den Kö - nig den He - - - rrn.

ritenuto
T
las - set uns an - be - ten den Kö - nig.

ritenuto
B
ni - te a - do - re - mus - do - - mi - num.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Adeste Fideles. Kommt lasset uns anbeten \(Bearb.\)](#)

Composer: [John Francis Wade](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1)

Die Texte werden gleichzeitig mehrsprachig gesungen.