

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

musicalion
klicken für mehr

Soprano (S):
5 *mf* Ahh
10
15 *mf* O - come-let us a -
20 dore - him o come-let us a - dore him, *mf* o come let us a - dore him - Christ - the
25 Lord.
30 ci - ti - zens of hea - ven a - bove; *mf* Glo - ry to God - all glo - ry in the
35
40 high - est. Kommt las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an -
45 *mp* O se - het die Hir - ten ei - len von den

Alto (A):
mf Ahh
der Hei - - land stieg zu uns her - nie - - der.
kommt las - set uns an - be - ten *mf* kommt las - set uns an - be - ten den *f* Kö - nig den
He - - - rrn Nun
ko - mmet nach Be - - thle - - hem *mf* Chri - - stus der Hei - - - land stieg zu uns her -
nie - - der. Kommt las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an -
be - ten den Kö - nig den He - - - rrn *mp* O se - het die Hir - ten ei - len von den

Kommt lasset uns anbeten

Adeste Fideles

Musik: John F. Wade
Bearbeitung: Wolfgang Martens

50

S Her - den und su - chen das Ki - nd nach des En - gel - s Wort *mf* Geh', wir mit

A Her - den und su - - chen das Ki - nd nach des En - gel - - s Wort *mf* Geh' n wir mit

55

S ih - nen Frie - de soll nun wer - - den. *f* O come let us a - dore him o come let us a -

A ih - - nen Frie - de - - soll nun wer - - den. *f* Kommt las - set uns an -

60

S dore him o come let us a - dore hi - m Chri - st the Lord. rit. a tempi 65

A be - ten kommt las - set uns an - be - ten den Kö - nig den He - - - rn. *mf* Kommt sin - get dem

70

S *f* singt ihr Se - - - li -

A Her - ren *f* singt ihr cket ihr Se - li - -

75

S gen. brin - gen Gott die Eh - - re. O - come let us a -

A gen brin - gen Gott die Eh - - re.

80

S dore him o come let us a - dore him o come let us a -

A las - set uns an - be - ten kommt las - set uns an -

85

S dore hi - m Kö - nig den Herm. *

A be - ten den Kö - nig den He - - - rn. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Adeste Fideles. Kommt lasset uns anbeten \(Bearb.\)](#)

Composer: [John Francis Wade](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1)

Die Texte werden gleichzeitig mehrsprachig gesungen.