

Chorsprüche

65. Christus spricht: Ich war tot (Apk. 1, 18)

Andreas Wittkopf
op. 33, 65 (14.-16.06.2015)

Sopran $\text{♩} = 80$

Chris - tus spricht, _____ Chris - tus spricht, _____ Chris-tus spricht:

Alt

Chris - tus spricht, _____ Chris - tus spricht, _____ Chris - tus spricht:

Tenor

Chris - tus spricht, _____ Chris - tus spricht, _____ Chris - tus spricht:

Bass

Chris ht, Chris-tus spricht:



musicalion

klicken für mehr

8 *p* *mp* *p*

Sopran

Ich war _____ tot, _____ ich war _____ tot, _____

Alt

Ich war _____ tot, _____ ich war _____ tot, _____

Tenor

Ich war _____ tot, _____ ich war _____ tot, _____

Bass

Ich war _____ tot, _____ ich war _____ tot, _____

14

mp *p* *mp* *mf*

ich war tot, ich war tot, und

mf

ich war tot, ich war tot, und

mf

ich war tot, ich war tot, und

mf

ich war tot, und

musicalion

klicken für mehr

21

sie - - - he, und sie - - - he, und

f *mf* *f*

sie - - - he, und sie - - - he, und

f *mf* *f*

sie - - - he, und sie - - - he, und

sie - - - he, und sie - - - he, und

25

f

sie - - he, und sie - - - he:

mf *f*

sie - he, sie - he, und sie - he, sie - he:___

mf *f*

sie - he, sie - he, und sie - he, sie - he:___

f

sie - - - he:

musicalion

klicken für mehr

29

mf *f*

Ich bin le - ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le -

mf *f*

Ich bin le - ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le -

mf *f*

Ich bin le - ben - dig, le - ben - dig von E - wig-keit zu

mf *f*

Ich bin le - ben - dig, le - ben - dig, von E - wig-keit

33

ben - dig, le - ben - dig, _____ ich bin le -

ben - dig, le - ben - dig, _____ ich bin le -

8 E - wig-keit, von E - wig-keit zu E - wig-keit, _____ ich bin le -

— zu E-wig-keit, _____ ich bin le -

musicalion

klicken für mehr

37 *ff*

ben - dig, le - ben - dig, von E - wig-keit zu E - wig-keit, von

ff *mf* *f*

ben - dig, le - ben - dig, von E-wig-keit zu E-wig-keit,

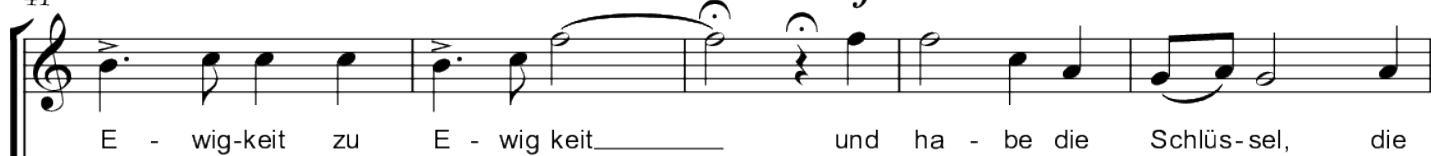
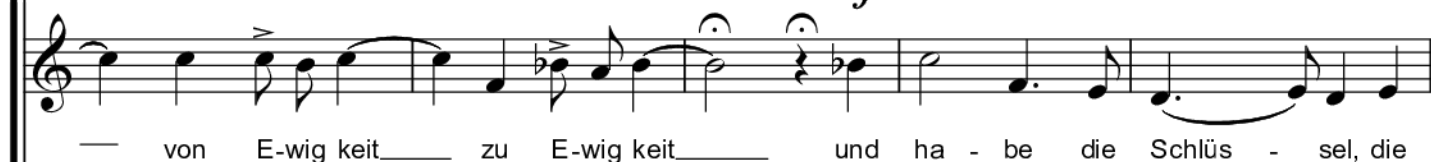
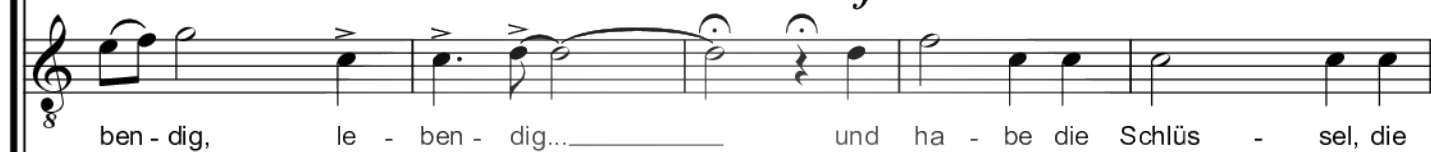
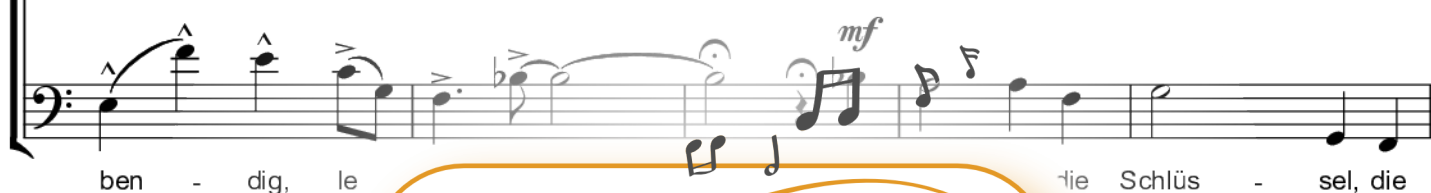
8 *ff* ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le -

ff ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le - ben - dig, le -

rit.

A tempo

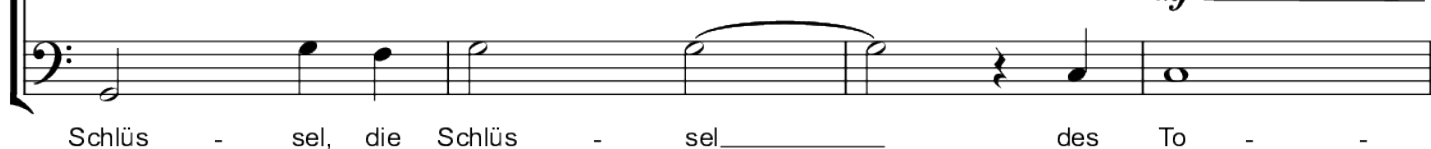
41

mf*mf**mf**mf*

musicalion

klicken für mehr

46

mf*mf**mf**mf*

rit. . .

50

ff

des, des To - des und der Höl - le!

ff

des, des To - des und der Höl - le!

ff

des, des To - des und der Höl - le!

ff

des, des le!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Christus spricht: Ich war tot, und siehe, ich bin lebendig \(Ostern\)](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nach der 8-stimmigen die 4-stimmige Variante: Auferstehung ist das Thema.

Der Christus, der spricht, ist aus dem Grab ans Licht gekommen (Aufsteigende Linie, am Anfang eingetrübt (as)).

Christus ist das Licht (C-Dur) und gibt sich zu erkennen als der Menschensohn (für mich G-Dur).

"Ich war tot...": Im Tod fehlt das Licht (Die Dur-Terz, die es hell macht).

Die Motette endet wie vorgegeben mit den Worten: ...des Todes und der Hölle: Christus 'wedelt' als Sieger mit den dazugehörigen Schlüsseln - um aufzuschließen und herauszuholen...

Am Schluss hat er den ganzen Raum zwischen Himmel und Hölle eingenommen: Der Menschensohn herrscht über alles, was ist.