



Zum glanzerfüllten Sternenzelt

Chorgesang aus dem Oratorium "Samson"

eingearbeitet für gemischten Chor a cappella

Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759

HWV 57

Con moto

S
A
T
B

Zum glanz - er - füll - ten Ster - nen - zelt, wo je - ner thront, der e - wig

Zum glanz - er - füll - ten Ster - nen - zelt, wo je - ner thront, der e - wig

Zum glanz - er - füll - ten Ster - nen - zelt, wo je - ner thront, der e - wig

Zum glanz - er - füll - ten Ster - nen - zelt, wo je - ner thront, der e - wig

6

herrscht, schwingt dei - ne See - le dann sich auf, schwingt

herrscht, schwingt dei - - - ne See - - - le dann, schwingt dei - - - ne

herrscht, schwingt dei - - - ne See - - - le dann, schwingt dei - - - ne

herrscht, schwingt dei - - - ne See - - - le dann, schwingt dei - - - ne

musicalion

click for more

9

dei - - - ne See - le sich auf, schwingt dei - ne See - le dann sich auf, von al - ler ird - schen

See - - - le dann, schwingt dei - ne See - le dann sich auf, von al - ler ird - schen

See - - - le dann sich auf, von al - ler ird - schen

schwingt dei - ne See - - - le dann sich auf, von al - ler ird - schen

13

Last be - freit, die Strah - - - len - kron um

Last be - freit, die Strah - - - len - kron um

Last be - freit, die Strah - - - len - kron, die Kron um

Last be - freit, die Strah - - - len - kron um

17
ih - re Stirn,
ih - re Stirn,
er - ha - ben ü - ber Tod und
ih - re Stirn, er - ha - ben ü - ber Tod und ü - ber Zeit, er - ha - - - - - ben ü - ber
ih - re Stirn,
er - ha - ben ü - ber Tod und
ü - - - - ber Zeit, er - ha - - - - ben ü - ber Tod, und ü - ber Zeit, und ü - -
Tod und ü - ber Zeit, ü - - - - ber Tod und
- ber Zeit, und
21
ü - ber Zeit,
- - - - ber Zeit, die Strah - - - - - len - kron, die Strah - - - -
ü - ber Zeit, die Strah - - - - -
ü - ber Zeit, die Strah - - - - - len - kron, die
23
- - - - - len - kron um ih - re Stirn, er -
- - - - len - kron, die Strah - len - kron um ih - re Stirn,
- - - - len - kron, die Strah - len - kron um ih - re Stirn, er - ha - ben ü - ber Tod und
Strah - - - - - len - kron um ih - re Stirn, er - ha - - - - -

musicalion
click for more

31

ha - ben ü - ber Tod, er - - - ha - ben ü - ber Tod und

er - ha - ben ü - ber Tod und ü - - - - ber Zeit, und

ü - - - - ber Zeit, er - - - ha - ben ü - ber Tod, ü - ber Tod und

ben ü - - - - ber Tod und

35

ü - ber Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod und ü - - - - ber Zeit,

ü - ber Zeit, er - - - ha - - - - - ben, er - ha - ben ü - ber Tod und

ü - ber Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod, er -

ü - ber Zeit, um

38

ih - - - re Stirn, er -

ü - - - - ber Zeit, er - ha - - - - - ben ü - - - - ber Tod und Zeit, er -

ha - ben ü - ber Zeit, er - ha - ben ü - ber Tod und ü - ber Zeit, er -

ih - - - re Stirn, er - ha - ben ü - ber Tod und ü - ber Zeit, er -

42

ha - ben ü - ber Tod und Zeit, ü - ber Tod und Zeit.

ha - ben ü - ber Tod und Zeit, ü - ber Tod und Zeit.

ha - ben ü - ber Tod und Zeit, ü - ber Tod und Zeit.

ha - ben ü - ber Tod und Zeit, ü - ber Tod und Zeit.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [For Gloss-Fulfilled Starry Canopy \(Choral Singing from the Oratory "Samson"\)](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Set for mixed choir a cappella.