



Die alte, gute Zeit

Ein Lied nach Robert Burns für gemischten Chor a cappella

Robert Schumann, 1810 - 1856

op. 55, Nr. 4 (Text: Christoph Leonhard Gerhard)

Gefühlvoll

S *mf* (Solo) 1. Wer lenkt nicht gern den heitern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freundschaft

A *mf* (Solo) 1. Wer lenkt nicht gern den heitern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freundschaft

T *mf* (Solo) 1. Wer lenkt nicht gern den heitern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freundschaft

B *mf* (Solo) 1. Wer lenkt nicht gern den heitern Blick in die Ver-gan-gen-heit, wer denkt nicht al-ter Freundschaft

5 *mf* Tutti *cresc.* gern und al-ter, gu-ter Zeit, der al-ten, gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten, gu-ten Zeit? Im vol-len

mf Tutti *cresc.* gern und al-ter, gu-ter Zeit, der al-ten, gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten, gu-ten Zeit? Im vol-len

mf Tutti *cresc.* gern und al-ter, gu-ter Zeit, der al-ten, gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten, gu-ten Zeit? Im vol-len

mf Tutti *cresc.* gern und al-ter, gu-ter Zeit, der al-ten, gu-ten Zeit, mein Herz, der al-ten, gu-ten Zeit? Im vol-len

musicalion

klicken für mehr

9 *f* *dim.* Be-cher le-be sie die al-te, gu-te Zeit! 2. Wir pflük-ken Blu-men uns im *p* (Solo)

f *dim.* Be-cher le-be sie die al-te, gu-te Zeit! 2. Wir pflük-ken Blu-men uns im *p* (Solo)

f *dim.* Be-cher le-be sie die al-te, gu-te Zeit! 2. Wir pflük-ken Blu-men uns im *p* (Solo)

f *dim.* Be-cher le-be sie die al-te, gu-te Zeit! 2. Wir pflük-ken Blu-men uns im *p* (Solo)

14 Wald, auf Rai-nen schmal und breit, und den-ken pil-ger-mü-de noch der al-ten,

Wald, auf Rai-nen schmal und breit, und den-ken pil-ger-mü-de noch der al-ten,

Wald, auf Rai-nen schmal und breit, und den-ken pil-ger-mü-de noch der al-ten,

Wald, auf Rai-nen schmal und breit, und den-ken pil-ger-mü-de noch der al-ten,

18 *mf Tutti* *cresc.* *f*
 gu - ten Zeit, der al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit. Im vol - len Be - cher le - be

22 *dim.* *mf (Solo)*
 sie, die al - te, gu - te Zeit! 3. Wie freut' als Kna - ben uns am Bach der mun - tern

27 *mf Tutti*
 Wel - le Streit, doch Mee - re brau - sten zwi - schen uns seit je - ner gold - nen Zeit, der

31 *cresc.* *f* *dim.*
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit. Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, *dim.*
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit. Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, *dim.*
 al - ten, gu - ten Zeit, mein Herz, der al - ten, gu - ten Zeit. Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, *dim.*

musicalion
 klicken für mehr

35

p (Solo)

gu - te Zeit! 4. Gib, Bru - der, gib mir dei-ne Hand, die mei-ne ist be-reit! Ein

p (Solo)

gu - te Zeit! 4. Gib, Bru - der, gib mir dei-ne Hand, die mei-ne ist be-reit! Ein

p (Solo)

gu - te Zeit! 4. Gib, Bru - der, gib mir dei-ne Hand, die mei-ne ist be-reit! Ein

p (Solo)

gu - te Zeit! 4. Gib, Bru - der, gib mir dei-ne Hand, die mei-ne ist be-reit! Ein

40

Tutti

Hän - de-druck, ein fro - her Blick der al - ten, gu - - - ten Zeit, der al - ten,

Tutti

Hän - de-druck, ein fro - her Blick der al - ten, gu - - - ten Zeit, der al - ten,

Tutti

Hän - de-druck, ein fro - her Blick der al - ten, gu - - - ten Zeit, der al - ten,

Tutti

Hän - de-druck, ein fro - her Blick der al - ten, gu - - - ten Zeit, der al - ten,

44

gu - - - ten Zeit, ten gu - ten Zeit.

gu - - - ten Zeit, der al - ten, gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit.

gu - - - ten Zeit, der al - ten, gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit.

gu - - - ten Zeit, der al - ten, gu - ten Zeit, der al - ten gu - ten Zeit.

48

sf

Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, gu - - - te Zeit!

sf

Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, gu - - - te Zeit!

sf

Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, gu - - - te Zeit!

sf

Im vol - len Be - cher le - be sie, die al - te, gu - - - te Zeit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Die alte, gute Zeit \("Wer lenkt nicht gern den heitern Blick"\)](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach einem Gedicht von Robert Burns: Christoph Leonhard Gerhard.